

ZING VAN HET OUDE LIED

Tekst:
Rob Favier & Françoise Berg

MGC0311-02H



printed & distributed by Koormuziek.NL

Postbus 9185 | 3301 AD Dordrecht | Tel: 078-622 75 47 | www.koormuziek.nl | sales@koormuziek.nl

(Koormuziek.NL is a division of European Choral Club BV, in association with GMC Gospel Music Centre and Small Stone Media BV)

♩ = 120

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment with chords: F, C/D, Dm, F/G, B^b/C, C, F/A, B^badd9.

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment with chords: B^badd9, E^b, B^b/D, E^b B^b/D, E^b, B^b/D, B^b/C, C, C/F, F. Includes the instruction *Unisono* and the lyrics: "Dicht bij ons hart klinkt een da-".

Bestelnummer: gmc0311-02G

© 1998 Unisong Music Publishers, admin. Smallstonemediasongs.com

printed & distributed by Koormuziek.NL, Dordrecht - koormuziek.nl

Vernemen/vulldigen van deze bladmuziek zonder toestemming van de uitgever is strafbaar

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment with chords: C/D, Dm, F/G, Gm, B^b/C.

Musical notation for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment with chords: F/A, B^badd9, F/A, B^b, B^b/D, E^b B^b/D, B^b.

Musical notation for the fifth system, including vocal line and piano accompaniment with chords: F/A, Gm7, C, C/F, F, C/D, Dm. Includes the instruction *Unisono* and the lyrics: "We lo-pen ons rit-me, de dans van de tijd; is".

Musical notation for the sixth system, including vocal line and piano accompaniment with chords: F/G, Gm, B^b/C, C, F/A.

Musical notation for the seventh system, including vocal line and piano accompaniment with chords: F/A, B^badd9, Gm. Includes the instruction *Refrein* and the lyrics: "ic-ders ge-hoor, en zingt als een ge-ten-ner.".

Musical notation for the eighth system, including vocal line and piano accompaniment with chords: F, B^b/F, Asus4, A, Dm, G7sus. Includes the instruction *No Chord* and the lyrics: "— van hetou-de zing en ver-geet het niet; dwars door al-le-ou-wen steeds —".

28 29 30

weer dat re- frein. Zoek toon.

G B⁷/C C

Basso Tacet

31 32

zoek de maat van een God — die ver-der gast. Laat zijn lied in ons —

Gm Gm/F# Gm/F add9 D/F# add9 D/F# Gm F/A Gm/Bb B⁹ B⁷/C

34 35 36

te ho- ren zijn.

Gm/F F C/D Dm

Break

Vernemenigvuldigen van deze bladmuziek zonder toestemming van de uitgever is strafbaar

37 38 39

Wie zingt met de stem- men van

E^b B⁷/D E^b B⁷/D E^b B⁷/D B⁷/C C mf *Unisono* C/F

40 41

nu en wel- eer, ver- tellt in zijn lo- lid ein- dig veel meer. Dan

C/D Dm F/G B⁷/C C

43 44 45

voel je de hog- van zijn me- lo- die, de diep- te van zijn har- mo- nie.

B⁷ add9 F/A B⁷ add9 Gm7

46 47 48

Zing — van het ou- de lied, zing en ver- geet het niet.

No Chord F add9 B⁷/F add9 F

49 50 51

dwars door al- le eeu- wen steeds dat re- frein.

Asus4 A Dm Asus4 G B⁷/C

53 54 55

Zoek de — zoek de maat van een God — die ver- der gast.

Basso Tacet Gm Gm/F# Gm/F add9 C/E add9 D/F#

55 56 57

Laat zijn lied in ons, — laat zijn lied in ons —

Gm F/A Gm/Bb B⁹ B⁷/C Gm F/A Bb Dm E^b

58 59 60

me- lo- die is het heer- te ho- ren zijn.

C7sus4 C/Bb mf Ah Dolce mf A⁷ mf

62 63 64

lijk- ste lied, — dankt de mu- ren van angst en ver- driet. Het

Ah H^b m Fm Het

zingt ons van din-gen, nooit eer-der ge-dacht.

Legato
Ah En heeft ons op-nieuw bij de

zingt ons van din-gen, nooit eer-der ge-dacht.

lief- de ge- bracht.

He werd zelfs een mens maar men

mf *Unisono*

heeft ons ver-derd; en toch werd het lied in de stil- te ge- hoord. Want

9

toen stond Hij op en wie leeft bij die Man, die zal voor- taan zin- gen

Gsus4 G A♭

Refrain ff

-voel als hij kan. Zing

ff *No Chord*

— van het ou- de lied zing en ver-geet het niet; dwars door al- le eeu- wen steaks

ff

G add9 C/G Bsus4 B Em Asus

Vermenigvuldigen van deze bladmuziek zonder toestemming van de uitgever is strafbaar

— weer dat re- frein. Zoek oon,—

Andante Tacet

A C/D D

— zoek de maat van een God — die ver-deremt. Laat zijn lied in ons

Am Am/G♯ Am/G Md9 E/G♯ Am G/B Am/C C♯° Am

te ho- ren zijn. Zing —

Am7/D *No Chord*

11

Laat zijn lied in ons. — Laat zijn lied in ons, —

Am G/B Am/C C♯° D9sus4 Am G/B Am/C C♯°

laet zijn lied in ons *Fiu ff* te

Am G/B Am/C C♯° D9sus4 D

zijn ho- ren zijn. Laat het in ons te ho- ren zijn!

G Gsus4 F C/E F C/E F G

Vermenigvuldigen van deze bladmuziek zonder toestemming van de uitgever is strafbaar