

Christmas-Oratorio

LICHT EN VREDE

TTBB

Words & Music:
Martin Zonnenberg
Poems: Frits Deubel

MKN 328-99-N



Inhoudsopgave

Titel	pag.
1. Het is zolang geleden	3
2. Nu daagt het in het oosten	
3. Troost mijn volk	
4. Bereidt de weg des Heren	
5. Het volk dat in duisternis wandelt	13
6. Als een kind	15
7. Eeuwen geleden	17
8. Heilige nacht	19
9. Gloria in Excelsis Deo	21
10. De ster van Bethlehem	23
11. Litanie	25
12. Wanneer komt de rede	28
13. Jezus kwam op aarde	31
14. De grote hulft	32
15. Gloria Ob. Ere zij God	35

www.koormuziek.nl | sales@koormuziek.nl
printed & distributed by Koormuziek.NL, Berlage erf 17 | 3315 JJ Dordrecht | Tel: 078-622 75 47 |
(Koormuziek.NL is a division of European Choral Club BV, in association with GMC Gospel Music Centre and Small Stone Media BV)



HET IS ZO LANG GELEDEN

tekst en muziek
Martin Zonnenberg

Intro

tempo 108

Orgel

Man.

Feat.

koor unisono

1. *He*

licht, versellend

is zo lang ge - le - den 'ver - haal van Beth - le - hem, maar

13

'geeft ons moed voor 'he - den en een toe - komst dicht bij He

17

Die in de Zoon ge - heel heeft eeu-wig, eeu-wig le - ven!

19

Levensspel

27 cpl. 2, 3

2. Ik wil zo graag ge - lo - ven dat Hij voor mij ook kwam
 3. Leer ons op U te bou - wen, te knie - len bij U'w knie - len

31

d' aar - de als een Kind je, de zon - den op Zich nam.
 gaan we vol ver - tron - we op weg naar 't Va - der - huis.

35 2e x Fine

die de Zoon ge - looft heeft eeu-wig, eeu-wig le - ven!

41 2e tussenspel

Man.

45

NIET KOPIËREN - NIET KOPIËREN - NIET KOPIËREN - NIET KOPIËREN
 Muziek bestellen www.koormuziek.nl of 078-6227547



2. solo- en samenzang 'Nu daagt het in het oosten'

trad. Martin Zomerberg
 bew. Martin Zomerberg

- vrij intro orgel (pp onder bijbellezing)

- Bijbellezing Joh. 1
- In den beginne was het Woord en het Woord was bij God en het Woord was God.
- 2 Dit was in den beginne bij God.
- 3 Alle dingen zijn door het Woord geworden en zonder ons gesproken geworden, dat geworden is.
- 4 In het Woord was leven en het leven was het licht der mensen;
- 5 en het licht schijnt in de duisternis en de duisternis heeft het niet gegrepen.

cpl 1, 3 koor

Tenor I/II c.f. 1. Nu daagt het in het oosten, het licht schijnt o - ver - al: Hij
 3. De zon - ne, voor wie stra - len het nacht - lijk d'uis - ter zwicht, en

Bar/Bas

Orgel

5

T I/II ken - ne vol - ken troos - ten, Die eeu - wig heer - sen zal.
 Die zal ze - ge - pra - len is Chri - tus, 't eeu - wig Licht!

B I/II

Orgel

cpl 2, 4 koor- en samenzang

Trp.

T I/II c.f. 2. De d'uis - ter - nis gaat wij - ken van d' eeu - wen - lijk
 4. Reeds daagt het in het oos - ten, het licht schijnt o - ver - al: Hij

B I/II

Orgel

13

Trp.

T I/II niet - te dag gaat prij - ken, met on - ge - ken - de pracht.
 ken - de vol - ken troos - ten, Die eeu - wig heer - sen zal.

B I/II

Orgel

NIET KOPIËREN - NIET KOPIËREN - NIET KOPIËREN - NIET KOPIËREN
 Muziek bestellen www.koormuziek.nl of 078-6227547

- gedicht

'Een droom'

tekst Frits Deubel

*Ik had een droom vannacht
van herders op de velden,
die blij de komst vermeldden
van 't wonder lang verwacht.*

*Ik spoedde mij gewind
over de stille weiden
en mij de ster geleidde
naar 't hemels Koningskind.*

*Er daalde vrede neer
en vele eng'lentongen
in 'n hemels lied bezongen
het komen van de Heer.*

*En de gehele dag
laat mij die wijs nog dromen:
Wanneer zal het weer komen
dat ik haar horen mag?.*

3. Troost mijn volk

(Jesaja 40 en 41)

muziek
Martin Zonnenberg

Intro / tussenspel

7

nu mijn volk. Troost mijn volk, zegt uw God. Troost nu mijn volk.

© Unisong Music Publishers by t/a Five Music, Hilversum, Holland.

MKN341-02-N

Reproduction of this publication without permission of the publisher is a criminal offense subject to prosecution

13

Troost, troost, troost mijn volk, troost.

18 *maestoso*

Spreekt tot het hart ru - za - lem.

6

Spreekt tot het hart van Je - ru - za - lem.

2e x FINE

MKN341-02-N



BEREIDT DE WEG DES HEREN

muziek
Martin Zonnenberg

tempo 96

Solo

Tenor III

Bar/Bas

Orgel

Be - reidt, be - reidt, be - reidt de weg des He - ren.

mf Be -

7

reidt, be - reidt, be - reidt de weg des He - ren. Be -

© Unisong Music Publishers by t/a Five Music, Hilversum, Holland.

MKN331-02-N

Reproduction of this publication without permission of the publisher is a criminal offense subject to prosecution

11

T III reidt, be - reidt, be - reidt de weg des He - ren.

B III he - reidt, he - reidt

Org.

15

cht, maak recht een baan voor on - ze God.

rit.

MKN331-02-N



HET VOLK DAT IN DUISTERNIS WANDELT

Muziek en muziek
Martin Zonnenberg

- Bijbellesing Jesaja 40 : 9-11

9 Klim op een hoge berg, vreugdebode Sion; verhef uw stem met kracht, vreugdebode Jeruzalem; verhef ze, vrees niet; zeg tot de steden van Juda: Zie, hier is uw God!

10 Zie, de Here HERE zal komen met kracht en zijn arm zal heerschappij oefenen; zie, zijn loon is bij Hem en zijn vergelding gaat voor Hem uit.

11 Hij zal als een herder zijn kudde weiden, in zijn arm de lammeren vergaderen en ze in zijn schoot dragen; de zogenden zal Hij zachtkens leiden

soliste en gitaar komen naar voren

pp

Het volk dat in duis-ter-nis wan-delt, zal een groot licht-zien, het

Fine koor unisono

volk dat in duis-ter-nis wan- delt, zal een groot licht-zien. Want een

MKN231-02-N

© Unisong Music Publishers by t/a Five Music, Hilversum, Holland.

Reproduction of this publication without permission of the publisher is a criminal offense subject to prosecution

10 Kind is ons ge-bo-ren, een Zoon is ons ge-ge-ven, en de

14 heer-schap-pij rust op Zijn schou-der, en men noemt Hem: won-der-ba-re

19 Raads-ma-ster-ke God, eeu-wi-ge Va-der, Vre-de- vorst. Het

4-stemmig

MKN231-02-N

-Bijbellesing Jesaja 9 : 1 en 5

Het volk, dat in duisternis wandelt, zal een groot licht zien; degenen, die wonen in het land van de schaduw des doods, over dezelve zal een licht schijnen.

Want een Kind is ons geboren, een Zoon is ons gegeven, en de heerschappij is op Zijn schouder; en men noemt Zijn naam Wonderlijk, Raad, Sterke God, Vader der eeuwigheid, Vredevorst

ALS EEN KIND



Muziek en muziek
Martin Zonnenberg

Intro/t.s.

Solo

Gitaar/Piano

Orgel

5

1. Als een
2. Als een

werd Hij ge-bo-ren, als een Her-der leidt Hij mij, als een kind moe-ten wij wor-den om te gaan aan's Va-ders hand en in

omspeeling simile

C F/D F/G C2 C/E F

MKN332-02-N

© Unisong Music Publishers by t/a Five Music, Hilversum, Holland.

Reproduction of this publication without permission of the publisher is a criminal offense subject to prosecution

Solo

Gur/Pi.

Org.

9

Lam droeg Hij mijn kin-der-lijk ver-zon-den en als trou-wen, mee gaan naar het Va-der-land. Een

A min/E G/F C F/D

13

kind moe-ten wij dan daar aan-ge- wor-den om te ko-men, mag 'k U zien, mag's Va-ders hand en in

T III

Noe En in En mag 'k

B III

Org.

17

kin-der-lijk ver- gen: 'U de trou-wen mee gaan glo-rie', jui-chen naar het Va-der-land! tot in eeu-wig-heid!

T III

kin-der-lijk ver- gen: 'U de trou-wen mee gaan glo-rie', jui-chen naar het Va-der-land! tot in eeu-wig-heid!

Org.

MKN332-02-N



7. Eeuwen geleden

trad. :
koorbew. Martin
Zonnenberg

Tenor III

1. Eeu - wen ge - le - den kwa - men ge - den
2. Kind in de heil' - ge nacht, dat ons Gods Hef - de bracht,

Bariten/Bas

Orgel

T III

mf her - sers in Beth - le - hems ar - me stal
ook om U - we krib ge - schaad.

B III

Orgel

T III

Zacht ziet de moe - der naar op't Kind - je klein en te he -
Lief het - lig Kin - de - lijn, nu wij zo sil - le - tich, klinkt

B III

Orgel

T III

mf mel - ze schijnt o - ver - al.
zacht en le - der VREED' OP AARD.

B III

Orgel



8. Heilige nacht

(met Bijbellezing Lucas 2: 1 - 7)

tekst en muziek
Martin Zonnenberg

(stemmelodie: J. Bachard)

En het geschiedde in die dagen, dat er een gebod uitging van Keizer Augustus dat de hele wereld beschreven zou worden.

Fluit

p

En ze zingen allen om beschreven te worden, een ieder naar zijn eigen stad.
Ook Jozef ging op v an Galilea, in de stad Nazareth, naar Judea,

Gitaar/Piano

Orgel

Fl.

naar Bethlehem, de stad van David,
om beschreven te worden met Josia, zijn ondertrouwde vrouw, welke bevrucht was.
Het geschiedde dat de dagen vervuld werden, dat zij baren zou.

Gitaar/P.

Orgel

Fl.

En zij baarde haar eerstgeboren Zoon, en wond Hem in doeken, en legde Hem in de kribbe, omdat voor hen geen plaats was in de herberg.

Gitaar/P.

Orgel

Orgel/Koor

1. Hei - li - ge nacht, hei - li - ge nacht, En - ge - len
2. Hei - li - ge nacht, hei - li - ge nacht, Her - den
3. Hei - li - ge nacht, hei - li - ge nacht, Kon - ingen

Orgel/Koor

1. la - ten het ho - ren, Chris - tus de Heer is ge -
2. bid - den hun Ko - ning, de Neeg - ri - ge stal is Zijn
3. ko - men van ver - re, Van - gen het licht van de

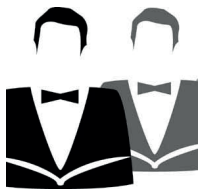
Orgel/Koor

1. bo - ren, Vreed' is op aar - de ge - bracht
2. wo - ng - re, Lang door de we - relt ver - wacht
3. ster - re, schit - rend in he - mel - se pracht

(3e x FINE)

Orgel/Koor

1. Hei - li - ge nacht, hei - li - ge nacht, tussen /naspel
2. Hei - li - ge nacht, hei - li - ge nacht, orgel
3. Hei - li - ge nacht, hei - li - ge nacht,



GLORIA IN EXCELSIS DEO

uit Kerst Oratorium 'Licht en vrede'
muziek
Martin Zonnenberg

Mannenkoor (orgel)

orgel koor

Glo-ri-a in ex-cel-sis, glo-ri-a in ex-cel-sis,

ttbb (org.)

Glo-ri-a, glo-ri-a, in ex-cel-sis, in ex-cel-sis,

ttbb (org.)

in ex-cel-sis, Glo-ri-a in ex-cel-sis, in ex-cel-sis,

ttbb (org.)

2e x naar CODA
Ho-san-na in ex-cel-sis.

© Unisong Music Publishers t/a Five Music, Hilversum, Holland. Admin. Smallstonemediasongs.com
Printed & distributed by KoormuziekNL, Dordrecht - www.koormuziek.nl
Reproduction of this publication without permission of the publisher is a criminal offense subject to prosecution
MKN310-02-N

I. niet vertragen

Trp. 24

ttbb (org.) 24

Glo-ri-a, glo-ri-a, in ex-cel-sis, in ex-cel-sis.

ttbb (org.)

koor unisono 32

Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o Ho-

ttbb (org.)

40

san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, in ex-cel-sis.

ttbb (org.)

CODA 48

Glo-ri-a, glo-ri-a, in ex-cel-sis, in ex-cel-sis.

MKN310-02-N



solo- en samenzang 'DE STER VAN BETHLEHEM'

vrij intro orgel

tekst Frits Deub
trad.,
arr. Martin Zonnenberg

couplet 1: solo
couplet 2: samenzang (dames)

c.f. 1. Her-ders wijs mij waar ik Je-zus, de Ver-los-ser van den zal, leid mij
dames: 2. Laat die ster mijn pad ver-licht-en als de nacht haar schu-ld spreids, dat zij

Gtr/Pi D 7 G G/E C/A D7 G D/Fis G C D7 G D 7

Org. arco

c.f. 5 naar de schaam'-le heb-be, om de Ko-ning van 't heel-al, waar ik
mij in dui-ter-nis-sen met haar zil-v'ren glans ver-blijft en mij

Gtr/Pi G G/E C/A D7 G D/Fis G C D7 G C

Org.

c.f. 9 oor Zijn ster be-sche-nen in aan-bid-ding ne-der-val.
el-ke nieu-we mor-gen na-der tot mijn Hei-land leidt.

Gtr/Pi G/B C/A G C G/D C D7 G

Org.

© Unisong Music Publishers t/a Five Music, Hilversum, Holland.
Reproduction of this publication without permission of the publisher is a criminal offense subject to prosecution

couplet 3: allen

c.f. 13 allen: 3. Dan volg ik de weg naar Je-zus door het ster-ren-licht om-straald, dat gind

Gtr/Pi D 7 G G/E C/A D7 G D/Fis G C D7 G D 7

Org. arco

c.f. 17 als ik mag ont-wa-ken, om-zend-ge de a-vond daalt, tot Hij

Gtr/Pi G G/E C/A D7 G D/Fis G C D7 G C

Org.

c.f. 21 mij vol vraagd zal roe-pen en mij heer-lijk huis-waarts haalt.

Gtr/Pi G/B C/A G C G/D C D7 G

Org.

MKN335-02-N

- Gedicht
'Vrede op aarde'

tekst Frits Deubel

Ieder jaar opnieuw
klinken vreugdekoren,
kunnen wij 't gezang
over eng'len horen,
en het 'Stille nacht'
schalt uit vele monden.
Maar de vrede wordt
weinig nog gevonden.

Wacht de wereld soms
weer op Christus' komen,
roepen zij om Hem
in hun bange dromen,
als hun luid geschreeuw
't kerstlied laat verbleken,
en er nergens meer
licht valt te ontsteken?

God, mijn God, wanneer
zal de ster verschijnen,
die de gruwel van
oorlog laat verdwijnen?
Laat Uw Koningskind
deze nacht herleven.
Dat slechts kan op aarde
ware vrede geven!

11. Litanie

tekst / muziek
Martin Zonnenberg

tempo 100

Musical score for 'Litanie' featuring Solo, Tenor I/II, and Bar/Bas parts. The lyrics include: 'ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son, Noe - Ky - ri - e - lei - son, Noe - Ky - ri - e - lei - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.' The score includes piano accompaniment for organ/piano and baritone/bass.

Musical score for 'Litanie' featuring Solo, T/II, and B/III parts. The lyrics include: 'son, e - le - i - son, e - lei - son, e - le - i - son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son, e - lei - son.' The score includes piano accompaniment for tenor II and baritone III.

Musical score for 'Litanie' featuring Solo, T/II, and B/III parts. The lyrics include: 'Maak ons nu klein Heer, lees ons le - nie - len aan U - we krib - be'. The score includes piano accompaniment for tenor II and baritone III.

Musical score for 'Litanie' featuring Solo, T/II, and B/III parts. The lyrics include: 'en bij het krib - be Chris - te e - lei - son, Chris - te e - lei - son, e - le - i - son, e - le - i - son.' The score includes piano accompaniment for tenor II and baritone III.

Musical score for 'Litanie' featuring Solo, T/II, and B/III parts. The lyrics include: 'son, e - lei - son, e - le - i - son, Chris - te e - lei - son, e - le - i - son.' The score includes piano accompaniment for tenor II and baritone III.

Musical score for 'Bijbellezing Jesaja 11 : 6 - 9' featuring Solo, T/II, B/III, and OP parts. The lyrics include: 'Dank voor Uw komst Heer, dank voor ge - na - de, Dank voor Uw komst Heer, dank voor ge - na - de.' The score includes piano accompaniment for organ/piano.

Musical score for 'Bijbellezing Jesaja 11 : 6 - 9' featuring Solo, T/II, B/III, and OP parts. The lyrics include: 'dank voor ver - ge - ving, Hal - le - lu - ja! dank voor ver - ge - ving, Hal - le - lu - ja!'. The score includes piano accompaniment for organ/piano.

Musical score for 'Bijbellezing Jesaja 11 : 6 - 9' featuring Solo, T/II, and B/III parts. The lyrics include: 'e - le - i - son, e - le - i - son, e - lei - son, e - le - i - son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son, e - le - i - son.' The score includes piano accompaniment for tenor II and baritone III.

- Bijbellezing Jesaja 11 : 6 - 9

6 Dan zal een wolf zich neerleggen naast een lam, een panter vijt zich bij een bokje neer; kalf en leeuw zullen samen weiden en een kleine jongen zal ze hoeden.
7 Een koe en een beer grazen samen, hun jongen liggen bijeen; een leeuw en een rund eten beide stro.
8 Bij het hol van een adder speelt een zuigeling, een kind graait met zijn hand naar het nest van een slang.
9 Niemand doet kwaad, niemand ticht onheil op heel mijn heilige berg.
Want kennis van de HEER vervult de aarde, zoals het water de bodem van de zee bedekt.

12. sopraansolo 'Wanneer komt de vrede'

tekst en muziek
Martin Zonnenberg

Musical score for 'Wanneer komt de vrede' featuring Fluit, Gitaar/Piano, and Orgel parts. The score includes piano accompaniment for flute, guitar/piano, and organ.

Musical score for 'Wanneer komt de vrede' featuring Solo, Gtr/B, and Org parts. The lyrics include: 'O He - re, van - neer, o'. The score includes piano accompaniment for solo, guitar/bass, and organ.

Fl.
 Solo
 Gtr/Pi.
 Org.

He - re, wan - neer, wan - neer komt de vre - de, o He - re, wan - neer O

D G C a/Fis e/B B7

Fl.
 Solo
 Gtr/Pi.
 Org.

He - re, wan - neer, o He - re, wan - neer, wan - neer komt de vre - de, o

e a G C a/Fis

Fl.
 Solo
 Gtr/Pi.
 Org.

re, wan - neer?

e/B B7 e e a/E

MKN337-03-N

Fl.
 Solo
 Gtr/Pi.
 Org.

Eeu - wi - ge vre - de, eeu - wig 'sha - lom

B7/Dis e e Em^b B7/Dis e

Fl.
 Solo
 Gtr/Pi.
 Org.

Sha - lom.

B7/Dis e B7/Dis e E

MKN337-03-N



JEZUS KWAM OP AARDE

deel 13 uit 'Licht en Vrede' tekst en muziek Martin Zonnenberg

mankenkoor

c.f. Ten. II

1. Je - zus kwam op aar - de, kwam voor u en mij.
 2. In ons hart ge - bo - ren, met Zijn vree - ve - d.

1. Hij geeft le - ven waar - de, Hij maakt waar - lijk vrij.
 2. Hem dan toe - be - ho - ren, Hij ver - geeft de schuld.

c.f. Bar.

c.f. Ten. I

3. Je - zus komt op aar - de, komt voor u en mij,

3schenkt ons uit ge - na - de, le - ven voor al - tijd.

MKN338-01-N



DE GROTE BRUILOFT

feestelijk muziek Martin Zonnenberg tekst Ds. W.Kok

Orgel

T/III
 Org.

Straks vangt de gro - te brui - loft aan.

T/III
 Org.

Zie daar de brui - lofs - gan - ge - aan -

T/III
 Org.

ver - heugd als 'waait te - ren. niet vertragen!

Solo
 B/II
 Org.

Te - za - men vor - men zij de bruid, tot in eeu - wig -
 Te - za - men vor - men zij de bruid,

MKN339-03-N

Solo
heid. tot in eeu- wig-
heid.

B.I/II
niets is er wat hun vreug- de stuit;

Org.

29
heid.
zij im- mers zijn

Org.

32
man III
Zijn - Sha - lom valt werk - lijk - heid, tot in eeu- wig-
heid.

Org.

heid. Vre-de tot in eeu-wig-heid.

Org.

MKN339-03-N

T.I/II
Het Nieuw Je- ru-za-lem daalt neer, als bruid ge- tooid voor God, haar Heer

B.I/II

Org.

36
Hij zal haar tra- nen dro - gen. Geen dood, geen rouw volgt haar nog ha.

T.I/II

B.I/II
allargando

Org.

37
moet zijn Naam ver- ho- gen! A - men.
moet Zijn Naam ver- ho- gen! A - men.

B.I/II
breder

Org.

MKN339-03-N



- Bijbelzeping Openb. 21 : 1 - 4

Ik zag een nieuwe hemel en een nieuwe aarde.
Want de eerste hemel en de eerste aarde zijn voorbij, en de zee is er niet meer.
Toen zag ik de heilige stad, het nieuwe Jeruzalem, uit de hemel neerdalen, bij God van daar.
Ze was als een bruid die zich mooi heeft gemaakt voor haar man en hem opwachting.
Ik hoorde een luide stem vanaf de troon, die uitriep: 'Gods woonplaats is onder de mensen,
Hij zal bij hen wonen.
Zij zullen zijn volken zijn en God zelf zal als hun God bij hen zijn.
Hij zal alle tranen uit hun ogen wissen.
Er zal geen dood meer zijn, geen rouw, geen jammerklacht, geen pijn, want wat er eerst was is voorbij.'
Hij die op de troon zat zei: 'Zie, ik maak alle dingen nieuw!'

15. Gloria

muziek
Martin Zonnenberg

tempo 120

TTBB/orgel

f

3
c.f.
E - re zij God in de ho - ge. E - re zij God in de ho - ge en

mf ttbb unisono
vre - de, en vre - de, en vre - de op aar - de.

orgel

MKN340-03-N

Solo
U is he- den de Hei- land ge- bo- ren, U is he- den de Hei- land ge- bo- ren,

Org.

Ped. portato
breder

Solo
Chris- tus de Heer in de stad van Da- vid. E - re zij God. tempo 1

Org.

20
f c.f.
E - re zij God in de ho - ge en vre - de op aar - de. In de

Org.

24
men - sen in de men - sen een wel - be - ha - gen, in de

Org.

men - sen een wel - be - ha - gen, een wel - be - ha - gen.

Org.

MKN340-03-N

*attacca**met samenzang*

Trompet

Orgel

E - re zij God, e - re zij God, in de

Trp

Org

ho - ge, in de ho - ge, in de ho - ge.

Trp

Org

Vre-de op aar-de Vre-de op aar-de in de men- sen een wel- be- ha- gen.

Trp

Org

A - - - men, a - - - men.

ff FINE

© Unisong Music Publishers bv t/a Five Music, Hilversum, Holland.

Reproduction of this publication without permission of the publisher is a criminal offense subject to prosecution

MKN340-03-N