



Small Stone Media  
MUSIC PUBLISHING - DISTRIBUTION - ADMINISTRATIVE SERVICES



**KRUIS EN KROON**  
CANTATE VOOR PASSIE EN PASEN

gemengd koor, spreekstem, orgel (piano) en samenzang

**I. INLEIDING**

Santogesteld, gecomponeerd door HERMAN DE WOLFF

**Gedragen**

Orgel: *p*

Gemengd koor à cappella (ad lib. met orgel of piano)

Ik wil mij gaan ver - troos - ten in - su - lij - den groot. Al  
 ik wil mij ver - troos - ten heeft ge -  
 kan nog wor - den goed.  
 heeft t ge - staan ten boos - ten, wet - kan nog wor - den goed. Al  
 staan ten  
 om mijn zon - ven ben ik met druk be - vaan; *mp*  
 ik met druk be - vaan; dat  
 ik met druk be - vaan; *mp*  
 gaan be - ge - ven: *p* Je - su, zie mij aan! *Orgel*

**Kruis en Kroon**  
Cantate voor Passie en Pasen

M: Herman de Wolff

printed & distributed by GMC Choral Music  
P.O. Box 9185, NL3301 AD DORDRECHT, The Netherlands  
Phone: +31 (0)78 - 616 61 39 / Fax: +31 (0)842 100 585  
internet: www.gmc.nl - e-mail: sales@gmc.nl

© J.J. Lispet / Universal Music, HOLLAND

Printed & distributed by GMC Choral Music, Dordrecht - www.gmc.nl  
Vernemen/vuldigen van deze bladmuziek zonder toestemming van de uitgever is strafbaar

**II. DE ZALVING**

**Spreekstem:** Toen Jezus te Bethanië was, in het huis van Simon de melaaite, kwam een vrouw tot Hem met een albasten kruik vol kostbare mirre en goot die uit over zijn hoofd, terwijl Hij aanlag. Toen de discipelen dit zagen, waren

**Mannenkoor:** Gaande *Ten. mf* Waar-toe die ver-kwis - ting? Want de koo - mir - re had  
*Bas mf* Waar-toe die ver - kwis - ting? Want de - ze  
 zij verontwaardigd en zeiden: *mp*  
 duir ver - kocht, en aan de ar - me ge - ven in - nen wor - den **Rustig**  
 mir - re had ver - kocht, en aan de ar - me ge - ven kun - nen wor - den.

**Spreekstem:** Maar Jezus zeide: *p* *mf* *p*  
 "Waarom valt gij deze vrouw lastig? Zij heeft een goede daad aan Mij verricht; zij heeft dit gedaan om mijn begravenis voor te bereiden."

**Orgel:** *mf* *mp* *pp rit.*  
 Zie, ik breng voor mijn be - houd  
 zond - daars te be - vrij - den zo zwaar woud lij - den.  
 van zijn knechten aan't kruis liet hec - ten.

4

*mp*  
 U geen wie - roek, mir' of goud; Moe - de kon ik, arm en naakt, tot de God, die  
 za - lig maakt, Die de ar - me kleedt en voedt. Die de zon - daar le - ven doet!  
*mp*

**III. DE VERRADER**

**Spreekstem:** Toen ging één van de twaalf, genaamd Isaskariot naar de overpriesters, en hij zeide: Wat wilt gij mij geven? Dan zal ik hem overleveren. En zij stelden hem dertig zilverlingen ter hand. En van toen af zocht hij goede gelegenheid om Hem over te leveren.

**Gaande** *mf* *mp* *pp rit.*  
 1. Lec - me o Heer, Uw lij - den recht be - trach - ten;  
 voor de zin - zen van mijn ge - dach - ten, o Lief - de, die om  
 2. Hoe vreed dat voor de sla - pen van zijn wei - de  
 in de - ze ver - zin - ken mijn ge - dach - ten, o Lief - de, die om  
 de Her - der ter slacht - bank zich liet lei - den, de Heer zich voor de  
 zond - daars te be - vrij - den zo zwaar woud lij - den.  
 van zijn knechten aan't kruis liet hec - ten.

IV. INTOCHT IN JERUZALEM

Opgewekt

Piano score for the beginning of 'IV. INTOCHT IN JERUZALEM'.

Spreekstem: Den volgenden dag, toen de grote menigte die voor het feest gekomen was, hoorde, dat Jezus naar Jeruzalem kwam, namen zij zingen, gingen uit Hem tegemoet, en riepen:

Vocal and piano score for the beginning of the 'Koor' section.

Vocal and piano score for the beginning of the 'Kont!' section.

Spreekstem: En Jezus vond een jonge ezelt, en Hij zong een lied, gelijk geschreven is: Wees niet bevreesd, Dochter van Sion, zie, uw koning komt, gezeten op het veulen van een ezelt:

Piano score for the 'Kont!' section, including organ and vocal parts.

Vernemingsvuldigen van deze bladmuziek zonder toestemming van de uitgever is strafbaar

V. AVONDMAAL EN VERRAAD

Lento, misterioso

Piano score for the beginning of 'V. AVONDMAAL EN VERRAAD'.

Spreekstem: En toen het avond geworden was, kwam Hij met de discipelen. En terwijl zij aanlagen en aten zeide Jezus: Voorwaar, ik zeg u, dat een van u Mij verraden zal; een die met Mij eet.

Zij begonnen bedroefd te worden om een woord tot Hem te zeggen:

Vocal and piano score for the beginning of the 'più mosso' section.

Spreekstem: En Hij zeide tot hem: Een van de twaalfen, die met Mij in de éne schotel indoopt. Judas, zijn verrader, antwoorde en zeide: Ik ben het toch niet, Rabbi? Hij zeide tot hem: Gij hebt het gezegd. Jezus dan nam het stuk brood, en vertrok terstond. En het was nacht.

VI. GETHSÉMANÉ

Ernstig

Piano score for the beginning of 'VI. GETHSÉMANÉ'.

Spreekstem: Toen ging Jezus met hen naar een plaats, genaamd Gethsémané, en Hij zeide tot de discipelen: Zet u hier neder, terwijl ik heenga om daar te bidden. En Hij nam Petrus en de twee zonen van Zebedeüs mede, en Hij begon angstig en bangst te worden.

Vocal and piano score for the beginning of the 'Toen zeide' section.

En Hij ging een weinig verder, en Hij sloerp zich met het aangezicht ter aarde en bad, zeggende: Mijn Vader, indien het mogelijk is, laet deze beker Mij voorbijgaan; doch niet gelijk ik wil, maar gelijk U wilt. En Hij kwam bij zijn discipelen en vond hen slapende, en Hij zeide:

Vocal and piano score for the beginning of the 'tot Petrus' section.

Spreekstem: Wederom, ten tweeden male, ging Hij heen en bad, zeggende: Mijn Vader, indien deze beker niet kan voorbijgaan, tenzij dat ik die drinke, Uw wil geschiede! En toen Hij terugkwam, vond Hij hen slapende, want hun ogen waren bezwaard. En Hij liet hen daar en ging wederom heen en bad ten derde male, opnieuw dezelfde woorden sprekende.

Toen kwam Hij bij zelde tot hen: rust. Zie, de de discipelen, en Slaapt nu maaren ure is nabij-gekomen, en de Zoon des menschen wordt overgelevert in de handen van zondaren.

op, laten wij gaan. Zie, die Mij overlevert is nabij. En terwijl Hij nog sprak, zie daar was Judas, een van de twaalf, en met hem een grote schare met roeders en stokken, gezonden vanwege de overpriesters en oudsten van het volk. Toen Hij toe, sloegen de handen aan Jezus en grepen Hem. -- Toen lieten al de discipelen Hem alleen en vluchten. Die nu Jezus gegrepen hadden, leidden Hem weg naar Kajafas, de hogepriester, bij wien de schriftgeleerden en oudsten bijeengekomen waren.

**Koraal-tempo** *Koor:*

c.f.

1. Gij, o Heer, die ons ver - dra - gen las - te - rin - gen, spot en  
2. Heer, ver - zoep de - zen zon - den, Hei - land, die ons hebt ge -

*Orgel en stemzang (ad lib.)*

hoort, zijt ge - won - den en ge - sla - gen, Gij, des Va - ders ei - gen Zoon, om van zocht, om de woest - en hebt ont - lon - den, en voor God ons vrij - ge - kocht, wij, on -

schuld en eet - wig lij - den, ons, ver - loor - nen, te be - scham - jen. Dul - zend, rein, in schuld ver - lo - ren, zijn in U op - nieuw ge - bo - ren. Dul - zend,

dui - zend-maal, o Heer, zijt U voor dank en eer!  
dui - zend-maal, o Heer, zijt U voor dank en eer!

**VII. VOOR KAJAFAS**  
**Ernstig**

De overpriesters, en de gehele Raad trachtten een vals getuigenis tegen Jezus te vinden om Hem ter dood te brengen, maar zij vonden er geen, hoewel er vele valse getuigenis optraden. Maar Jezus bleef zwijgen. En de hogepriester zeide tot Hem: Ik bezweer U bij de levende God, dat Gij ons zegt, of Gij zijt de Christus, de Zoon van God.

Vernietigvuldigen van deze bladmuziek zonder toestemming van de uitgever is strafbaar

Jezus zeide tot hem: Gij hebt het gezegd. Doch ik zeg u, van nu aan zult gij de Zoon des menschen zien, gezeten aan de rechterhand der Macht, en komende op de wolken des hemels.

Toen scheurde de hogepriester zijn klederen en zeide: Hij heeft (God gefasterd)! Waar - toe hebben wij nog getuigenis nodig? Zie, nu hebt gij de godsfastering gehoord. Wat dunkt u? Zij antwoordden

Hij is des gods schuld - dig!

Toen spuwden zij Hem in het aange - zicht en sloegen Hem met vuisten.

**Gedragen, niet te langzaam**

Van al de last dier pla - gen, met god - de - lijk ge -

Van al de last dier pla - gen, met

schuld, o Heer, o Heer, door U ge - dra - gen, heb ik heb ik de schuld. Zie, god - de - lijk ge - dult, o Heer, door U ge - dra - gen, heb ik, heb ik de

zie, hoe 'k voor uw o - gen hier als een zon - daar, als een zon - daar sta; schenk mij vol -

schuld. Zie, hoe ik voor uw o - gen hier als een zon - daar sta; schenk

mij - de - do - gen een blik van uw ge - na, van uw ge - na. Schenk mij - de - do - gen een blik van uw ge - na.

van uw ge - na!

mij vol me - de - do - gen een blik van uw, van - na!

**Spreekstem:** En Petrus was van verre gevolgd. En bij het licht van het uur zag een slaaf hem zitten en zij keek hem scherp aan en zeide: Ook die was bij Hem! Maar hij loochende het, en zeide: Vrouw, ik ken Hem niet! En even daarna zag een ander hem zittende: Ook zij behoorde tot hem! Maar Petrus zeide: Mens, ik niet! En ongeveer een uur later verzekerde een ander, en zeide: Inderdaad, ook die man was bij Hem, want hij is een Galilaeër! Maar Petrus zeide: Mens, ik weet niet wat ge zegt! En terstond, terwijl hij nog sprak, klonde een man. En de Here keerde zich om en zag Petrus aan. En Petrus herinnerde zich het woord dat de Here, hoe Hij tot hem gezegd had: Eer de haan heeden kraakt, zult gij Mij driemaal verloopen. En hij ging naar buiten, en weende bitter.

**Orgel** **Koor à cappella**

Christus, heilig Gods-lam, die der we-reld zon-de draagt,

er-baru U on-zer! Chris-tus, heilig Gods-lam, die der we-reld

de draagt, er-baru U on-zer! Chris-tus, heilig Gods-lam, die der we-reld

Vernemigvuldigen van deze bladmuziek zonder toestemming van de uitgever is strafbaar

zon-de draagt, geef ons ti-wen vre-de! A-men, a-men, A-men.

**Spreekstem:** Toen kreeg Judas, die Hem verraden had, berouw, daar hij zag dat Hij veroordeeld was, en hij bracht de dertig zilverlingen aan de overpriesters en oudsten. En hij sprak: Ik heb gezondigd, onschuldig bloed verraden! Maar zij zeiden: Wat gaat ons dat aan? Gij moet zelf maar zien wat er van komt! En de zilverlingen in de tempel werden ingehouwen, en hij heen, en verloor zich.

**VIII. VOOR PILATUS**

**Spreekstem:** En terstond, des morgens vroeg, stelden de overpriesters, met de oudsten en schriftgeleerden, de gehele Raad, een bestuit vast, en zij boeiden Jezus en zij leidden Hem weg en leverden Hem over aan Pilatus. En toen Pilatus Hem ondervraagt had, ging hij tot de Joden en zeide tot hen: Ik vind geen schuld in Hem. Ik zal Hem dus geseelen, en dan loslaten. Maar zij schreeuwden als één man,

Kruis Hem, kruis Hem!

**Spreekstem:** Pilatus oordeelde liever dat de schare haar zin te geven, en gaf Jezus, na Hem geseeld te hebben, over om te worden. En zij trokken Hem een purperen kleed aan, en zetten Hem een kroon op die zij van doornen gevlochten hadden. En zij begonnen Hem te begroeten: Wees gegroet, Gij Koning der Joden! En zij sloegen Hem met een riet op het hoofd, en bespottend hem, en zij vielen op de knieën en beuzelen Hem huide.

**Orgel** **Koor à cappella (ad lib.)**

O hoofd, vol bloed en

den, be-lain met smaad en hoon; o hoofd, ten spot om - bon - den met

e - ne door-nen kroon; eer - tijds ge-kroond met stra - len van - ven-aard-sen

gloed, waar - langs nu drupp-len da - len, k'koon- zegg-nd U mijn groet.

**Orgel** **Samenzang (unisono)**

Ja, ik g'ost Hem die sla - gen, die smar-ten en die dra - gen, dat riet, die door-nen

hoon; ik kroon Hem al die won - den, voor mij moet Hij daar staan; ik

red - den voor mij - ne zon - den Hem al die jaum'-ren aan.

**IX. GOLGOTHA (Schedelplaats)**  
**Ernstig**

**Spreekstem:** En toen ze Hem bespot hadden, trokken ze Hem het purperen kleed uit en deden Hem zijn klederen aan. En zij leidden Hem weg om Hem te kruisigen. En toen zij aan de plaats gekomen waren, die Schedel genoemd wordt, kruisigden zij Hem daar.

**Koraal-tempo** **Koor à cappella (ad lib.)**

1 Hangt ten spot van  
2 Hij is niet zijn

los-ser hangt aan 't kruis, hangt ten spot van bo - ze  
los-ser hangt aan 't kruis, O, hoe is Hij niet zijn

smaders, Zoon des Vaders, waar is toch uw al-macht, waar uw god-de-lij - ke glans?  
ze - gen mij ge - ge - gen Van de vloek maakt Hij mij vrij, zijn ster-ven za - ligt mij.

smaders, Zoon des Vaders, waar is toch uw al-macht thans, waar uw god-de-lij - ke glans?  
ze - gen mij ge - ge - gen Van de vloek maakt Hij mij vrij, en zijn ster-ven za - ligt mij.

**Spreekstem:** En toen de zesde ure aangebroken was, kwam er duisternis over het gehele land tot de negende ure. En op de negende ure riep Jezus met luider stem:

Eloï, Eloï, lama sabachtani, hetgeen betekent: Mijn God, mijn God, waarom hebt Gij Mij verlaten. En Jezus, wederom met luider stem roepende, zeide: Het volbracht. En het hoofd buigende, gaf Hij den geest.

**Koraal-tempo**

*pp* *mf*

**Samenzang (unisono):**

1. Mij den punt van ons ver-lan-gen,  
2. Mij den U is al ons le-ven.

Troos-ter van 't on-lust ge-meede, die - zus, on - ze dank-b're zan-gen  
Gij, Gij zijt ons hoog-ste goed. ja, uw kruis heeft ons ge-ge-ven

lo-ven u - we lief-de gloek, Gij woudt van de he-mel da-len, op deez' diep be-  
wat ons eeu-wig jui-chen doet, O, hoe zijn 'wan U ver-bon-den, Je-zus, Red-der,

dor-ven aan en voor ons de schuld be-ta-len, die ons bang ge-moed-be-zwaart  
's Va ders ge-en on-ze har-ten, on-ze jon-den, jui-chen dankbaar tot uw troon!

X. BEGRÄBNIS

Daen liet nu avond geworden was, kwam Jozef van Arimathea, en begeerde van Pilatus het lichaam van Jezus. En Jozef nam het lichaam en wikkelde het in zuiver linnen, en hij legde het in zijn nieuw graf, dat hij in de rots had laten uitlooven, en na een grote steen voor de ingang van het graf te hebben gewenteld, ging hij heen. Maria van Magdala en Maria, de Moeder van Jozes, en ook de vrouwen die met Jezus uit Galilea gekomen waren, volgden, en bezagen het graf, en hoe zijn lichamen gelegd werd, en toen zij teruggekeerd waren, maakten zij specerijen en mirre gereed.

Vernavigulvidgen van deze bladmuziek zonder toestemming van de uitgever is strafbaar

**Orgel: Gaande** *p* **Koor (à cappella)** *mf*

Laat het kruis mijn ziele dek-ken,  
Chris-tus' dood ten schild mij strek-ken, en mij koest' ge-na. Als dit li-chaam komt te ster-ven, laat mijn ziel met blijdschap er-ven 'He-mels Pa-ra-dijs hier-na.

XI. PASEN

**Spreekstem:** En zeer vroeg op de eerste dag der week gingen de vrouwen naar het graf, toen de zon opging. En zij zagen dat de steen afgewenteld was. En toen zij in het graf gegaan waren, vonden zij het lichaam van Jezus niet, maar een jongeling zittende ter rechter zijde, bekleed met een wit gewaad, en ontsteltens beving haar. Hij zeide tot haar:

**Orgel:** *mf* **Koor:** *mf*

Weest niet ontset, Jezus zoekt gij, de Naza-rener, de gekruisigde. Hij is opgewekt, Hij is hier niet, zie de plaats, waar zij Hem gelegd hadden.

Maar gaat heen, zegt zijn discipelen en Petrus, dat Hij u voorgaat naar Galilea, daar zult gij Hem zien, gelijk Hij u gezegd heeft. En zij gingen terstond weg van het graf, met vrees en grote blijdschap, en liepen haastig voort om het zijn discipelen te boodschappen. En zie, Jezus kwam haar legemoet en zeide: Weest gegroet. Zij naderden Hem en grepen zijn voeten en zij aanbaden Hem.

**Opgewekt tempo** *mf*

**Koor**

1. Ik zeg het al-len, dat Hij leeft, dat Hij ver-zen is,  
2. Nu wordt de we-reld schoon en blij, ge-lijk een - der - land;  
3. Hij leeft en zal na - bij ons zijn, als al es ons ver - laat;

dat Hij te mid-den van ons leeft en eeu-wig bij ons is,  
en t'nieu-we le-ven ge-geweij wel - za - lig uit zijn hand,  
en zo zal de - ze zijn een he-mel da - ge - raad.

XII. EPILOOG

**Spreekstem:** Christus is de gestorvene, wat meer is, de opgewekte, die ter rechterhand Gods is, die ook voor ons pleit. Indien wij dan met Christus gestorven zijn, geloven wij, dat wij ook met Hem zullen leven. Amen. Halleluja!

**Breed en lachend**

**Koor:** *mf*

Het Lam, dat ge-slacht is, is waar-dig te ont-van-gen de mach- de

**Soli** *mf*

rijk-dom, de wijs-heid, de sterk-te le-ger, de heer-lijkheid, de lof! Want

**of Koor unisono (ad lib)**

Gij zijt in 't slacht, en hebt voor God ons ge-kocht met uw bloed, uit el - ke stam en

taal en volk en na - tie; en Gij hebt voor on - zen God ons gemaakt tot een

ko - nink - rijk en tot pries - ters, en wij zul - len u ko - nin - gen heer - sen op de aar - de.

Hem, die op de troon zit, en het Lam zij de lof en de eer, de heer - lijk - heid en de

kracht, de lof en de eer, de heer - lijk - heid en de kracht, in al - le eeu - wen  
in al - le

ewig - heid, A - men! A - men! A - men! A - men!

*Samenzang (trisono)*  
1. Chris - tus, on - ze Heer, be - kleed met ma - ges - tell, U, 's Va - ders een - ge  
2. Va - der, U zij lof, op een ver - hoog - de toon! Lof u - wen ei - gen,

Zoon, zij lof in eeu - wig - heid! Het mens - dom lag in schuld en  
u - wen een - ge - boor - men Zoon! Lof u - wen Geest, die ons ten

vloek voor God ver - lo - ren, Gij werd, de mens tot Geest, uit e - ne maag ge -  
Troos - ter is ge - ge - ven, ten Leidsman op de weg naar't eeu - wig za - lig

bo - ren, Gij hebt aan' kruis voor ons de dood zijn macht ont - no - men, zo  
le - ven! U looft uw kerke om, waar Gij die ook ver - gaar - de; U

baan - det G'ons de weg om weer tot God te ko - men. A - men.  
loof wat lo - ven kan, in he - mel en op aar - de!