

# Kerstmusical DIT KIND IMMANUEL

(Full Score)

Geschreven door  
Lies van Veen  
Lies van Veen  
Eduard de Vos

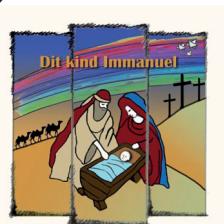
ECC17.9001.02



P.O. Box 9185 NL 3301 AD Dordrecht The Netherlands  
phone: +31 (0)78 622 75 47 email: info@europeanchoralclub.com internet: www.europeanchoralclub.com

## INHOUDSOPGAVE

Titel	FS / VS
Introductie	4 / 4
Ouverture O kom, Immanuel	6 / 6
Neem ons bij de hand	12 / 8
Ik blijf Hem altijd trouw	4 / 4
Op weg	32 / 18
Is er een plaats voor Hem?	22 / 22
Stille Nacht	46 / 25
Niet als een vorst zijt gij gekomen	52 / 28
Slaap nu maar	58 / 31
Gloria!	66 / 34
Hoor de eng'len zingen d'eer	80 / 41
Wie is Hij voor jou	86 / 44
Dit kind Immanuel	94 / 48
Ik leef!	104 / 54
Ere zij God	116 / 59
Glorie glorie want deze nacht	124 / 63



## 4 Introductie

Hoe breng je een verhaal opnieuw tot leven. Hoe voeg je betekenis toe aan een verhaal dat al zoveel betekent voor ons? Hoe blijf je dicht bij de waarheid van het woord van God en maak je togdje nieuw, modern en fris? Hoe maak je muziek bij zo'n krachtige boodschap van liefde, blijdschap en verwondering? Wat mogen wij nog toevoegen aan de boodschap van de Heer?

Die vragen stelden wij ons toen we begonnen met schrijven aan Dit Kind Immanuel. We hadden al langer de wens om het kerstverhaal opnieuw te vertellen. Ondersteund door prachtige muziek en meer dan nieuwe draai aan de boodschap: Wat betekent de geboorte van een Goddelijk kind 2000 jaar geleden voor de mensen nu? We wilden het prachtige kerstverhaal persoonlijk maken en muzikaal ondersteunen op een nieuwe, moderne manier; met verschillende stijlen muziek en altijd goed zingbaar.

We hadden de wens om koren een avondvullend, kant en klaar programma te bieden. Inclusief

samenhang van bekende liederen als "Stille Nacht" en "Ere zij God". Bij de eerste uitvoeringen hebben we gezien en gehoord dat dit in ieder geval gelukt is. We zijn dankbaar voor de inspiratie en de steun die we hebben mogen ontvangen!

## Opertura

Leon koos ervoor om in dit stuk te beginnen met het bekende "O kom, Immanuel". De ijle vocalen en de het aanzwellende arrangement grijpen je vast en trekken je de muziek in.

Al eeuwen werd er uitgezien naar de komst van de Messias. De belofte die God aan de mensheid heeft gedaan. Ik kreeg kippenvel bij de eerste uitvoering van dit stuk en moest als ik het weer hoor. Prachtig hoe ook het tempo wordt opgepakt en het stuk doorloopt in het eerste deel:

## Niet ons bij de hand

Hier worden we mee terug genomen naar de tijd voor de verlosser werd geboren. De tijden waren zwaar voor de inwoners van het beloofde land. De Romeinse overvallers regeerden met harde hand. De bevolking hield zijn hoofd boven water door hard te werken en te vechten op het woord van God: De Verlosser komt! Het arrangement vertelt muzikaal gezien een aantal moeilijke tijden in de coupletten en klinkt in het refrein weer hoopvol! Met de uitvoering is het belangrijk die tegenstelling in gedachten te houden. De brug aan het einde is een smekbede: Neem ons bij de Heer, heer. Het is het eerste krachtige hoogtepunt van deze musical.

## Ik blijf Hem altijd trouw

Voordat Jozef met Maria naar Bethlehem ging moet hij nog iets overwinnen: Hij was er van overtuigd dat hij zijn aanstaande vrouw beter kon verlaten. Zij was immers zwanger maar niet van Hem. De twijfel die hij heeft is te horen in het eerste couplet. Maar dan verschijnt in een droom een engel die hem de waarheid zegt: Wees niet bang Jozef! Maria is graag de verlosser! In de muziek is duidelijk te horen dat de engel is gekomen: er gaat muzikaal gezien een nieuwe wereld open! Het tweede couplet klinkt daarom natuurlijk opgewekt en licht! De eventuele koor kan vloeiend en losjes zingen.

## Op Weg

De tocht naar Bethlehem moet een zware geweest zijn. Drie dagen moet hij gedurrd hebben. We hebben ons proberen voor te stellen hoe dat moet zijn geweest. In dit lied zijn de gedachten van Jozef te horen. Hij is soms ten einde aan maar vastbesloten te zorgen voor zijn vrouw en kind. Volhardend is zijn vertrouwen in God. In de muziek is het landschap zichtbaar en de cadans van het lopen voelbaar. De coupletten hoeven niet staartend gezongen te worden maar eerder vloeiend. Het refrein is met zijn langere melodielysten een contrast met de vele noten in de coupletten.

## Is er een plaats voor Hem

Er was geen plaats voor hen in de herberg. Niemand bood hen iets aan. Voor onze Heer was toen geen plaats. Wij trekken de vraag door naar het hier en nu. In de tekst vragen we ons af welke plaats de Heer bij ons inneemt. Heeft hij een plek in jouw huis? De repetitie van de melodie in dit lied zonder refrein of couplet biedt het koor de mogelijkheid om te werken aan de opbouw en dynamiek.

### Niet als en vorst

Leon heeft dit prachtige gedicht van A.F. Troost al eerder op muziek gezet en het maakt nu deel uit van deze musical. Wat een prachtig gedicht blijft dat toch! Het gaat ook hier om geloof. Wie geloofde dat dit kind de verlosser was? Hij kwam immers niet als een koning maar als een kwetsbare baby. De herhaling in de muziek is ook nu een uitdaging voor het koor. Er moet dynamiek worden aangebracht in de repeterende melodie maar het mag niet te uitbundig worden. Daar is het lied te ingetogen voor.

### Slaap nu maar

Een slaapliedje geschreven vanuit de beleving van een vader. Hoe moet Jozef hebben gekeken naar het Goddelijke kind dat net ter wereld was gekomen. Verwondering, blijdschap, vermeend niet de wetenschap dat er een bijzonder leven voor dit kind in het verschiet lag. De muziek en tekst komen hier op een bijzondere manier samen.

### Gloria!

Christus is geboren en we zingen van blijdschap! In dit Gloria pakken we echter toe. De bijzondere wijze waarin Leon het Gloria van Vivaldi en klassieke liederen en melodiën heeft verweven in dit lied maken dit Gloria zo bijzonder. Tekstueel en muzikaal een uitdagend stuk dat het beste deel voor deel kunt studeren.

### Wie is Hij voor jou

Een stuk in 6/8 maatsoort met een statig refein. In deze tekst wordt weer de verbinding gemaakt tussen de geboorte van het Kind Jezus en de God die Hij vandaag is. Samen met het Gloria vormt dit lied de aanloop naar het titelstuk wat hierina volgt. Het is alweer een hoogtepunt voor het meer ingetogen lied Dit Kind Immanuel. Houd er bij het instuderen rekening mee dat het koor en de muzikanten niet over de top gaan in het refein en echt blijven zingen en musiceren.

### Dit Kind Immanuel

Eindelijk is Hij gekomen! Met kerst vieren wij dat God bij ons op aarde gewoond heeft en zich voor ons heeft opgeofferd. Hij heeft ons vrij gemaakt van zonden en schuld. Hij gaf zichzelf als geschenk. In dit lied uiten we onze dankbaarheid hiervoor en ons verwondering daarover. Het lied begint klein met een piano intro en breidt zich langzaam uit tot de gloorie in de druk. Het neemt daarmee een prachtige aanloop naar het volgende lied:

### Ik leef!

Door de geboorte van God op aarde leven wij nu! Dit lied vormt met Glorie, Glorie, want deze nacht een twee-eenheid waarin we onze blijdschap delen. Het is een prachtig moment in de avond als de eerste klanken van "Ik Leef" te horen zijn. Of het liedje met een oosters karakter nodigt het publiek uit tot meedoen. Als de tekst voor het publiek beschikbaar is in een boekje of op een beamer zullen ze zeker mee willen zingen.

### Glorie, glorie, want deze nacht

Dit nummer zou kunnen herkennen. Het wordt al veel uitgevoerd in Nederland. Voor deze musical heeft Leon het intuïtief gepept en nog enkele andere wijzigingen aangebracht. Het is een prachtige afsluiter geworden van deze musical die bij de uitvoeringen nog vaak als reprise is gebruikt. Wij wensen jullie heel veel plezier bij het oefenen en bij de uitvoering. We hopen van harte dat jullie er net zo veel positieve reacties op zullen krijgen als die wij ook hebben gekregen! En bovenal hopen we dat jullie en het publiek geraakt mogen worden door de inhoud en de muziek en dat zo het wonder van de geboorte van onze Redder nog meer betekenis zal krijgen!

*NEUW*  
van Veen & Erwin de Vos

## EUROPEAN CHORAL CLUB SERIES

P.O. Box 9185  
NL-3301 AD Dordrecht  
The Netherlands  
phone: +31 (0)78 622 75 47  
email: info@europeanchoralclub.com  
internet: www.europeanchoralclub.com

European  
Choral  
Club

### O KOM, IMMANUEL

Lyrics: Willem Barnard

Music: Leon van Veen/trad. French melody



Verteller :

In het begin was het Woord, het Woord was bij God en het Woord was God. Dat was het begin bij God. In het Woord was leven en het leven was het licht voor de mensen. Het Woord was de wereld, de wereld is door Hem ontstaan en toch kende de wereld Hem niet. Toen is het Woord mens geworden en doet het bij ons gewoond, vol van goedheid en waarheid, en wij hebben zijn grootheid gezien, de grootheid van de enige Zoon van de Vader.

Reverently ♩ = 70

© 2012 Small Stone Media BV, Dordrecht, Holland

Reproduction of this publication without permission  
of the publisher is a criminal offense subject to prosecution

Duration: 3'44  
ECC17.1318.02E

37

los Uw volk, Uw Is - - - ra - el.  
Am Em/G F C/E F C/E F/D

41

stel het van el - len - - - de weer zo -  
Dm C/E F F/A G/B E/G#

45

dat het looft nu him o Heer. Weest  
Am Em/G F C/E F C/E F/D G

10

blij, weest blij, o ls - - - ra - el.  
C G/B Am Em/G Dm7/F E F

53

Hij is na - bij, Im - ma - el!  
Am/E Dm Am/C Br E Jesus Em F  
(perc. fade out)

57

Am/E Am/C B7

61

E7sus Am

NIET KOPIËREN - NIET KOPIËREN  
Muziek bestellen www.koormuziek.nl of 078-6227547

## EUROPEAN CHORAL CLUB SERIES

P.O. Box 9185  
NL 3301 AD Dordrecht  
The Netherlands  
phone: +31 (0)78 622 75 47  
email: info@europachoralcclub.com  
internet: www.europachoralcclub.com



### NEEM ONS BIJ DE HAND

Lyrics: Erwin de Vos

Music: Leon van Veen

S A T

Verteller:  
Israel, het beloofde land. Hier wonen de afstammelingen van Koning David, dat land wordt al jaren overheerst door de Romeinen. Ze dringen de mensen hun manier van leven op, later moet dat betalen en voeren een wrede bewind. De mensen snakken naar verlossing, naar vrijheid. Ook Jozef, een mensenslaker uit Nazareth en zijn aanstaande vrouw Maria hopen op betere tijden. Ze houden zich vast aan wat staat geschreven in de heilige schrift.

With expectation  $\text{♩} = 78$

C#m F#m C#m/E Dm7(S) G# A A/G# G#7

(guitar)



13

C<sup>#</sup>m Emaj7/B A(add9) C<sup>#</sup>m Emaj7/B A(add9)

17 unis. (opt. solo)  
Als ik naar de we - red kijk,  
denk vooms dat U ons

C<sup>#</sup>m G<sup>#</sup>m6/B Asus2 A C<sup>#</sup>m B/D<sup>#</sup>

20 Volk ver-la - ten heeft. Wij de ko - ning die hier heerst is mee - do - gen-loos en  
E2 E G<sup>#</sup>m7 A2 D<sup>#</sup>dim G<sup>#</sup>7

23 En ons volk blijft voor - be -  
A F<sup>#</sup>G<sup>#</sup> G<sup>#</sup>7 G<sup>#</sup>B<sup>#</sup> C<sup>#</sup>m2 G<sup>#</sup>m6/B

ECC17.1319.02H

15

35 God nooit Zijn be - lof - ten breekt en U een te - ken aan de  
C<sup>#</sup> B/C<sup>#</sup> C<sup>#</sup>E<sup>#</sup> F<sup>#</sup>

38 aar - de geeft dat hen zal la - ten zien dat uw woord leeft. En ik  
C<sup>#</sup>E<sup>#</sup> A<sup>#</sup>m B C<sup>#</sup>G<sup>#</sup> G<sup>#</sup>

41 houd ma - ten aan wat ge - schreven staat. Dat mijn God ons echt be - vrij - den  
E/G<sup>#</sup> B/A A A/B E

ECC17.1319.02H

14

26 stemd om een rol\_ te spe - len in Uw gro plan -  
A2 A C<sup>#</sup>m B/D<sup>#</sup> E2 E G<sup>#</sup>m7 A2

29 Maar we moe - ten veel door-staan, and - ren la - chen om Uw naam, o Heer...  
A Amaj7/G<sup>#</sup> D<sup>#</sup>m7(b5) G<sup>#</sup> A2 A

32 Maar ik houd me vast aan wat ge - schreven staat. Dat mijn  
G<sup>#</sup>m7 G<sup>#</sup> C<sup>#</sup> G<sup>#</sup>F<sup>#</sup> F<sup>#</sup> F<sup>#</sup>G<sup>#</sup>

ECC17.1319.02H

16

44 zal. Dat U zo aan de mens zal la - ten zien: Tient de  
D/E E/G<sup>#</sup> A E/G<sup>#</sup>

47 Ko - ning van 't heel - al  
F<sup>#</sup>m F<sup>#</sup>m/B E E

50 unis. (opt. solo)  
Ik sta stil... mijn ei - gen gang, Uw be-lof - ten houd ik  
C<sup>#</sup>m/B A2 A C<sup>#</sup>m B/D<sup>#</sup>

ECC17.1319.02H

53  
 le - vend in\_\_ mijn hart\_\_ Ook al is\_ het le - ven zwaar in dit door U\_ mits - ver -  
 E<sup>2</sup> E G<sup>#</sup>A7 A2 A Amaj7/G<sup>#</sup> D<sup>#</sup>dim G<sup>#</sup>  
*NET KOPIEEREN*

56

ko - ren land -  
Mahn ik houd me vast aan wat ge -

A2 A Géus C# C# E#

59

schrijft staat. Dat mijn God nooit Zijn be - lof - ten breekt en

G $\sharp$ F $\sharp$  C $\sharp$  B/C $\sharp$  C $\sharp$ E $\sharp$

7

ECC17.1319.02H

18  
62

U een teken aan de aarde geeft dat hen zal laten zien...

F# C#E# A#m B

*DRIETIJDIG*

8

ECC17.1319.02H

19  
71

la - ten zien: U bent de Ko - ning van 't heel - al

E/G<sup>#</sup> C<sup>#</sup>m C<sup>#</sup>m/F<sup>#</sup> F<sup>#</sup>m/B E

NET KOPIEREN

74

Ik bid tot U, sem ons bij de hand  
C D7/C Bm7 Em7 Am7 D

The score consists of two staves. The top staff is for voices and includes lyrics: "Ik bid tot U, sem ons bij de hand". The bottom staff is for piano and shows chords: C, D7/C, Bm7, Em7, Am7, and D. The page number 74 is at the top left, and a large watermark reading "DIEREN MET KOPIEERKODEN" and "www.koepmuziek.nl" is diagonally across the page.

9

ECC17.1319.02H

A musical score page from a vocal score. The top staff shows a soprano vocal line with lyrics 'Heer, be - vrijd dit land!' and 'Maar ik'. The bottom staff shows an accompaniment with piano chords labeled G, A, D2⁴, D, C⁷⁸⁵, and C⁷. The page is numbered 20 and 80. A large diagonal watermark 'PRINTED BY MEETKOPIDEN' is visible across the page.

83

hou me vast aan wat ge - schre - ven staat Dien mijn God nooit Zijn be - lof - ten

F# B B C# F#

10

ECC17.1319.02H

89

la - ten zien\_ dat Uw woord leeft\_ En ik houd me vast aan wat ge -  
E2 E F#C# C# A/C# Bm A A/C#

98

Dat U zo aan de mens zal la - ten zien: bent de  
A G/A A D A/C# E2m

92

schre - ven staat. Dat mijn God ons ech - be - vrij - den zal Dat  
D2 D D/E A G/A A

101

Ko - ning van 't heel - al  
Bm7 E A2

95

U aan de mens zal la - ten zien: U bent de ko - ning van 't heel - al  
A/C# F#m Bm7 E

11

ECC17.1319.02H

103

D/A A

## EUROPEAN CHORAL CLUB SERIES

P.O. Box 9185  
NL 3301 AD Dordrecht  
The Netherlands  
phone: +31 (0)78 622 75 47  
email: info@europachoralmusic.com  
internet: www.europachoralmusic.com

European  
Choral  
Club

## IK BLIJF HEM ALTIJD TROUW

Lyrics: Erwin de Vos

Music: Leon van Veen

Solo S A T

*Verteller:*  
Toen Maria al was uitgehuwelijkt aan Jozef maar nog niet bij hem woonde, stelde ze zich voor te zijn door de Heilige Geest. Jozef, die een rechtschapen man was, wilde haar niet op de markt brengen en dacht erover haar te verlaten. Toen hij dit overwoog verscheen hem in een droom een Engel, die zei: 'Jozef, wees niet bang je vrouw Maria bij te nemen, want het kind dat ze draagt is verwekt door de heilige Geest. Ze zal een zoon baren. Geef hem de naam Jezus, want Hij zal Zijn volk bevrijden van hun zonden.'

Freely  $\text{♩} = 69$

Em Am F#dim

(Strings)

6 B Em Am F#dim Bsus

Hoe kon ze dat nou doen? Was zij dan niet mijn vrouw? Heeft  
Em Gmaj7/D



© 2012 Small Stone Media BV, Dordrecht, Holland

Reproduction of this publication without permission  
of the publisher is a criminal offense subject to prosecution

Duration: 5'16  
ECC17.1320.02F

25

ze dan geen fat - soon? Was zij mij echt on - trouw? Ik laat haar dan, maar gaan,  
Cmaj7 Dsus D Ddim Em  
heeft geen woord ge - lo - gen. Zo als het is - voor-speld, zo zal het nu ook gaan.  
A/C# B/D# E2 E B/E

lijkt me nu\_ het best. Dan gaat ie - der zijn weg, wat mij\_ nog  
Gmaj7/D Cmaj7 Gsus2/B G/B Am7 F#m  
boos - heid aan\_ de kant, haar treft vol strec geen blaam. Ma - ri - a

rest.  
Bsus B E A Bsus B  
draagt de zoon van God. Hij is de Vre - de-vorst, ster - ke Rots, in Zijn

zef houdt mij aan, Ma - ri - a is\_ jouw vrouw. Ze heeft je niet be - dro - gen, ze  
B/E Bm7/E A/E  
Is - ra - el, Im - ma - nu - el, Ko - ning op de hoog - te - trouw.  
Aadd9 E2/G# E/G F#m7 C#m/B E  
zei me dat\_ het kind de zoon van God zal zijn.

2

ECC17.1320.02F

26

zij me dat\_ het kind de zoon van God zal zijn.

boos - heid aan\_ de kant, haar treft vol strec geen blaam. Ma - ri - a  
Bm7/E A2/E C#m/B Amaj7 B/D# E/C#  
Hij is de Vre - de-vorst, ster - ke Rots, in Zijn

draagt de zoon van God. Hij is de Vre - de-vorst, ster - ke Rots, in Zijn

3

ECC17.1320.02F

hand ligt jouw lot\_ Want zij draagt Gods ei - gen Zoon. Heer - sel - en  
F#m7 F#m/B E F#A# G#B# C#m Bm7 A  
Is - ra - el, Im - ma - nu - el, Ko - ning op de hoog - te - trouw.  
Aadd9 E2/G# E/G F#m7 C#m/B E

zei me dat\_ het kind de zoon van God zal zijn.

SOLO  
Een  
Want zij  
Hand ligt jouw lot\_ Want zij  
ster - ke Rots, in Zijn hand ligt jouw lot\_ Want zij  
Hij is de Vre - de-vorst, ster - ke Rots, in Zijn hand ligt jouw lot\_ Want zij  
zei me dat\_ het kind de zoon van God zal zijn.

4

ECC17.1320.02F

27

zor - gen - en\_ mijn schroom. Nog gro - ter was zijn nieuws, voor - bij aan mijn ei - gen pijn..  
B/D C/E C F C/F

zei me dat\_ het kind de zoon van God zal zijn.

Hij is de Vre - de-vorst, ster - ke Rots, in Zijn hand ligt jouw lot\_ Want zij  
F/C B#add9 F/A Gm7 B/C

5

ECC17.1320.02F

29

draagt Gods ei - gen Zoon, Heer-ser van Is - ra-el Im-ma - nu-el Koning  
C7sus/F F G/B A/C# Dm C7 F/C B2 F/A

=

60 op de hoog - ste troon.  
Gm7 Bb/C Fmaj7 F/C C7sus/F B A/C# Dm F/C  
(Giusto solo)

=

63 Bb F/A Gm7 C7 C C7sus/F F G/B A/C#

=

66 Bb F/C Bb F/A Gm7 Bb/C  
6 ECC17.1320.02F

*Niet kopiëren - NIET kopiëren bestellen www.koormuziek.nl of 078-6227547*

30

F C/F E/F

=

72 SOLO  
Ik mag met hen op weg, ik draag de zorg voor hen Wat ben ik  
Bb/F Bb/C Gm/C F2 F C/F

=

75 trots dat ik... dat mag en zo hulpeloos der troest Haar zoon Im-ma - nu-el, ge -  
E/F B2/F Bb/D Bb/C Gm/C Fsus2 F

=

78 boven uit mijn vrouw, Hij is met recht een Ko-nings-kind, Ik blijf Hem al - tijd  
C/E Bb/F Bb/D Bb/C  
7 ECC17.1320.02F

*Niet kopiëren - NIET kopiëren bestellen www.koormuziek.nl of 078-6227547*

31

trouw ooh  
Bb/sus2 F/A Gm7 Gm/C F2 E/G F/A

=

85 ooh...  
Bb F/A Dm7 Gm7

=

88 F  
8 ECC17.1320.02F

*Niet kopiëren - NIET kopiëren bestellen www.koormuziek.nl of 078-6227547*

32

European Choral Club Series

P.O. Box 9185  
NL 3301 AD Dordrecht  
The Netherlands  
phone: +31 (0)78 622 75 47  
email: info@europachoraleclub.com  
internet: www.europachoraleclub.com

OP WEG

Music: Leon van Veen

Lyrics: Erwin de Vos

S A T B

Verteller:  
In die tijd kondige keizer Augustus een decreet af dat alle inwoners van heel zijn rijk moesten laten inschrijven. Iedereen ging op weg naar de plaats waar zij oorspronkelijk vandaan kwamen. Jezelang van de stad Nazareth naar Bethlehem, de stad van David, aangezien hij van David afstande mocht maken om te laten inschrijven samen met Maria, zijn aanstaande vrouw. De zware reis zou zeker veel lasten opleveren en Maria reisde op een ezel omdat zij hoogzwanger was.

Steady ♩ = 97

Dm Am/C Bbmaj7 Dm Am Bbmaj7

Gm Gbmaj7 A Dm Dm/C Bb

E/G A4 A Dm

*Niet kopiëren - NIET kopiëren bestellen www.koormuziek.nl of 078-6227547*

33

(Darbuka Egyptian rhythm)

(Drums)

Opt. Solo

Nach-ten, kou, ont-be-rin-gen, hege-de ik, nog niet in zicht. We zoe-ken naar een plek-je om te

Dm Dm(add9) B<sup>b</sup>sus2

36

Mijn vrouw kan haast niet ver-der, zij\_draagt na-me-lijk een kind en de

B<sup>b</sup> Dm Dm(add9)

2

ECC17.1321.02F

34

e -zel is\_te moe om hen te dra-gen. De lucht trilt van de hit-te en de

B<sup>b</sup>sus2 Gm

zon schreit de -ze aar -de. Ik zoek een bron... Mijn

A Dm

vrouw kan haast niet ver - der, zij drage na-me-lijk een kind. In al -le eer -lijk -heid, mijn

Gm A B<sup>b</sup>

Maar

F

3

ECC17.1321.02F

35

met U op weg, U geeft mij kracht,

B<sup>b</sup> C/E A/C<sup>#</sup> Dm

56

U neemt ons mee.

Want U,

Gm/B<sup>b</sup> C2 F/A

60

U hebt een plan, en ik ver - trouw,

B<sup>b</sup> C/E A/C<sup>#</sup> Dm

4

ECC17.1321.02F

36

U weet de weg, dwars door dit land.

Gm/B<sup>b</sup> Asus A7 Dm

68

Dm(add9) B<sup>b</sup>sus2 B<sup>b</sup> Dm

72

Opt. Solo

Zo -veel ke - ren aan - ge-klop-t-

Am/D B<sup>b</sup>sus2 B<sup>b</sup> Dm

76

Dm(add9) B<sup>b</sup>sus2 B<sup>b</sup>

5

ECC17.1321.02F

37

Men-sen kun-nen niet te recht, ze rus-ten o-ver-al... en ze rei-zen net, als wij, al  
Dm Dm(add9) Bsus2

82

da-gen. We e-en en we sla-pen slecht, we -per-ke-le da-gen en dat  
B<sup>b</sup> Gm

85

eist zijn tol... Wie houdt da-vol? Mijn vrouw kan haast niet ver-der, zij draagt  
Dm Gm

88

na me-chen-ken kind. We moe-ten rus-ten nu,... mijn God, ik bid-tot U.  
B<sup>b</sup> Csus C Dm

6

ECC17.1321.02F

38

Maar met U op weg,  
F B<sup>b</sup> C/E

96

U geeft mij kracht, U neem ons mee.  
A/C# Dm Gm C2

100

Wij U, U heeft een plan,  
F/A B<sup>b</sup> C/E

7

ECC17.1321.02F

39

en ik ver-trouw, U weet, de weg, dwars door uit  
A/C# Dm Gm/B<sup>b</sup> A sus

109

land.  
Dm Am/D Bsus2 B<sup>b</sup>

113

Dm Am/D Bsus2 B<sup>b</sup>

117

8 8 8

8

ECC17.1321.02F

40

**EUROPEAN CHORAL CLUB SERIES**

P.O. Box 9185  
NL 3301 AD Dordrecht  
The Netherlands

phone: +31 (0)78 622 75 47  
email: info@europachoraleclub.com  
internet: www.europachoraleclub.com

## IS ER EEN PLAATS

Lyrics: Erwin de Vos



Music: Leon van Veen

S A T B

Verteller:  
Toen zij in Bethlehem aankwamen stond Maria op het punt van bevallen. De mandat voor hen geen plaats was in de herberg van de stad en er verder nergens anders een slaapplaats voor hen te vinden. Ze moesten zij in een stal overnachten. En hier bracht Maria haar zoon ter wereld. De zoon van god, gefokkeld in een doek, liggend in een voederbak.

Calm  $\text{♩} = 94$

A G/B A/C# Dsus2 D Gmaj7 A G/B

6 A/C# B<sup>b</sup> Gmaj7 A sus

10 A/G Dmaj7/F# D/F# G/B A/C# Em/B



41

14 F#7 B2 Bm/A E7/G# Em/A D

18 SA (opt. Solo)

Is er een plaats voor ons, hier voor de nacht.

A7sus A/D D G/B Asus/B

22

— En voor het Godd' - lijk kind dat wordt ver-wacht.

A G/A A A/B Bm En9 Asus

26

— Is er een plaats voor ons, waar vind ik rust.

A/G A/F# D/F# G/B A/C# Em/B

3

ECC17.1322.02F

42

30 Wij zijn ten ein - de raad en uit - ge-blust.

F#7/A# A/B Bm Bm/A E7/G# G/A D

34

Is er een plaats voor Hem, hier voor de nacht.

G/A A A/D D/F# Gmaj7 A/C# A2

38

— Is er een Ko - nings-zoon, zo lang ver-wacht.

G/B A/C# A/B Bm G/E A2

4

ECC17.1322.02F

43

42

— Is er een plaats voor Hem, in de - ze stad.

A/G A/F# D/F# G/B A/C# Em/B

46

— Wie heet Hem wel - kom in zijn huis en hart.

F#7/A# A/B Bm/A Em/A D

50

G/B A/C# A/D D/F# D/G G Gmaj7 A/C# Asus/B

(Hb/F1 Solo)

54

G/B A/C# A/B Bm Em Bm/E Asus

5

ECC17.1322.02F

44

58 A/G A/G A/F# D/F# G/B A/C# Asus/B

=

62 F#7/A# F#7 Bm/A Bm7(65)G# Em/A

=

66

Is er een plaats voor Hem, wordt hij ver - wacht. Zal jouw deur

D A/D D/F# A Asus A/C#

=

71

o - staan ook on - ver - wacht Is er een

B Bm G7/E Asus A/G

6

ECC17.1322.02F

45

75

plaats bij jou, voor on - ze Heer. Loop je

A/F# D/F# G/B A/C# Asus/B F#7/A#

79 SA (opt. Solo)

Hem van-daan of kniel je neer Is er een

A<sup>2</sup>/B Bm/A E/G# D D A/C#

83

plaats bij jou, voor on - ze Heer. Loop je bij

A/B Bm G Gmaj7 A Em/G F# F#A#

87

Hem van-daan of kniel je neer.

B<sup>2</sup> Bm E7 Em/A D

7

ECC17.1322.02F

47

12

lang ver - wacht. Die mil - joe - nen eens za - li-gen zal

Gm F7 E<sup>2</sup> Eb C7/E F

15

wordt ge - bo - ren in Beth - le - hem s stal. Hij der schep - se - len

E<sup>2</sup> Eb C7/E F Cm/E F7 F#dim

18

Heer, Hij der schep - se - len Heer.

Em7/G B<sup>2</sup>F Gm7/F B

3

ECC17.1323.02F

# EUROPEAN CHORAL CLUB SERIES

P.O. Box 9185  
NL-3301 AD Dordrecht  
The Netherlands  
phone: +31 (0)78 622 75 47  
email: info@europeanchoralclub.com  
internet: www.europeanchoralclub.com



## STILLE NACHT

Lyrics: Joseph Mohr

Music: Franz Gruber  
Arr.: Leon van Veen

S A T B

Freely, flowing = 48

B<sup>b</sup> Gm7/B<sup>b</sup> F/B<sup>b</sup> Bm/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>

5 B<sup>b</sup> Gm7/B<sup>b</sup> F/B<sup>b</sup> Gm7/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>

Stil - le nacht, Hei - lieg e nacht, Da - vids Zoon

F/A B<sup>b</sup>add9 Cm/E<sup>b</sup> D7sus D7

© 2012 Small Stone Media BV, Dordrecht, Holland

Reproduction of this publication without permission  
of the publisher is a criminal offense subject to prosecution

Duration: 229  
ECC17.1323.02F

21 Gm7/B<sup>b</sup> F/B<sup>b</sup> Gm7/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>

Hul - pe - los Kind, hei - lig Kind, zo trouw

B<sup>b</sup> F/A B<sup>b</sup>add9 Cm/E<sup>b</sup> D7sus D7/F#

24

zon - daars mint ook voor mij heft G'U rijk - dom ont - zegd

Gm A7 E<sup>2</sup> C7/E F Gm

27

4

ECC17.1323.02F

30

wordt G' op stro en in doe ken ge leed Leer m' U dan ge daer -

E2 E3 C7/E F Gm Cm/E3 F7

33

voor, leer m' U dan ge daen daar voor.

Gm Em7(S) B/F Gm7/F F7 B<sup>9</sup>

36

vred' en heil wordt ge bracht.

Gm7/B F/B Gm7/B B F7

50

Stil - - - le nacht, hei - - li - ge nacht.

B F#A# B2

41

vred' en heil wordt ge bracht.

C#E D7sus A7 B/F F#7

43

aan we reld ver lo ren in schuld.

E C7/E F# Gm

45

Gods be - lof - te wordt heer - lijk ver - vuld. Amen, men de zij

E2 E C7/E F Gm C#m/E F7(10) Gdim7

48

eer eer! A men Go - de zij eer!

Gm Em7(S) B Gm7/F# B

51

eer eer! F#B G#m7/B B

## EUROPEAN CHORAL CLUB SERIES

P.O. Box 9185  
NL 3301 AD Dordrecht  
The Netherlands  
phone: +31 (0)78 622 75 47  
email: info@europachoralclub.com  
internet: www.europachoralclub.com



## NIET ALS EEN VORST ZIJT GIJ GEKOMEN

Lyrics: Ds. André F. Troost

Music: Leon van Veen

S A T B

Verteller:  
Velen hoorden van de geboorte van de Zoon van God, maar de mensen twijfelden of het wel echt gekomen was.  
Zou God de geboorte van Zijn Zoon dan niet groots aankondigen met trots gegeven bliksem of andere tekenen?  
Hoe konden ze weten dat dit de Zoon van God was? Dit was weliswaar een kind dat een Koninklijk geslacht,  
maar Hij was hier geboren in alle eenvoud. Niet in een paleis, maar in een stal. Niet groots aangekondigd,  
maar aanoniem. Niet als een vlam, niet als een vuur; maar als de stilte, pril ogen.

Unhurried ♩ = 58

D A/D G9/D D Gm/D D

A/D G/D Gm/D D A/D D

Em D/F# G G/A A Bm D/A



© 2012 Small Stone Media BV, Dordrecht, Holland

Reproduction of this publication without permission  
of the publisher is a criminal offense subject to prosecution

Duration: 3'33  
ECC17.1324.02F

53

Em7/G      Asus      A      Em      D/F#      G      G/A      A

17

Bm      D/A      G      D/F#      Em7      A7

20

Niet als een vord - ge - ko - men, niet als een

D      G/B      A      D2      D

22

ko - nia - hog - paard, niet als een krijs-heer zon - der schro-men, fier als een

A      F#-A#      Bm

3      ECC17.1324.02F

54

rid - der met\_ een zwaard... Niet als het zon - licht in de zo - mer, niet als een

G2      Asus      A      G      A/G      D/F#

26

vlam, niet als\_ een vuur,\_ niet als een storm-wind door de bo - men,\_\_\_

F#-A#      Bm      Em7      D/F#

28

mar aar - stil - te, pri - en puur

Asus      A      Em      D/F#      G      A

4      ECC17.1324.02F

55

31

Bm      D/A      G      D/F#      Em7      G/A

34

Niet als een held zit Gij\_ ge - ko - men, maar aar - ze -

D      G/B      A/C#      D2      D

36

lend een da - ge - raad met licht dat sche - mert aan\_ de zo - men, en iets te

G      A      F#-A#      Bm

56

38

ho - pen o - ver - laat. Niet als een god zit Gij\_ ge - ko - men, maar aar - ze -

Em7      Asus      A      G      A/G      D/F#

40

kind, uit pijn\_ ge - baard, een Kind dat a - chend in Zijn dro - men\_\_\_

F#-A#      Bm      D/F#

42

de - mel in Zijn hart\_ be - waart

Asus      A      Em      D2/F#      D/F#

6      ECC17.1324.02F

57

44

Een kind dat  
G G/A A Bm D/F# G2 D/F#

47

la-chend in Zijn dro - men de he - mel in Zijn hart be-waart.  
Gmaj7 D2F# D/F# En G/A

49

G/D D G/D D  
7 ECC17.1324.02F

59

17 SOLO  
Slaap nu maar, rust nog maar, jij ligt daar, stra - lend als het le -  
D A/D G/D Gm/D

21

zon - ne - klaar. Het won - den is daar.  
Bm D/A Gmaj7 A<sup>4</sup> A

25

Je liegt warm, op mijn en ik kan niet ge - lo - ven dat je  
D A/D G/D Gm/D

29

bij ons kind. Maar hier lig je dan.  
Dmaj7/A Gmaj7 Asus A

58

## EUROPEAN CHORAL CLUB SERIES

P.O. Box 9185  
NL-3301 AD Dordrecht  
The Netherlands  
phone: +31 (0)78 622 75 47  
email: info@europeanchoralclub.com  
internet: www.europeanchoralclub.com



### SLAAP NU MAAR

Lyrics: Erwin de Vos

Music: Leon van Veen

Solo S A T

Lullaby, gently & flowing

D A/D G/D Bm  
6 Dmaj7/A Gmaj7 A D A/D  
11 G/D Bm Dmaj7/A Gmaj7 Asus A

© 2012 Small Stone Media BV, Dordrecht, Holland

Reproduction of this publication without permission  
of the publisher is a criminal offense subject to prosecution

Duration: 4'04  
ECC17.1325.02F

60

33 Slaap nu nog maar e - ven, het wordt nog zo zwaar - je  
G D/F# G/B A7/C# A D2 D

37 moet nog zo - - veel ge - ven, je bent nog niet klaar.  
G D/F# E/G# A<sup>4</sup> A

41 Rust nu nog maar e - ven, je Va - der die weet:  
D/F# F/A# Bm Gm

61

46 SA  
Lief-de ligt in't ver-schiet, maar ook zo - veel  
D/A B<sup>2</sup> Bm C Em7/A

50 leed  
D A/D G/D sus A

54 SOLO  
Kind van ons, Kind van God, wat heeft Hij met jou voor en met dit  
D A/D Gm/D

58 aards be-slaan Hoe zal het je gaan? Wist ik maar,  
SA  
Dmaj7/A Gmaj7 A<sup>2</sup> A D  
Ooh

5

ECC17.1325.02F

63

77 klaar... Rust nu nog maar e - ven, je Va - der die weet  
A<sup>2</sup> A G D/F# F#A/B Bm

82 Lief-de ligt in't ver-schiet maar ook zo - veel  
Gm D/A Bm C Em7/A

87 leed  
D G D/F# G/B A/C# A  
Instr.

92 G D/F# E/G# Asus A

7

ECC17.1325.02F

62

63 kon ik maar, dan zou ik jou be - hoe - den voor elk groot ge-vaar  
A/D G/D Gm/D Bm  
ooh

67 Het gaf niet hoe zwaar.  
— ooh.  
Dmaj7/A Gmaj7 G D/F#

72 wordt zo zwaar Je moet nog zo - veel ge - ven, je bent nog niet  
A/B A7C# A D G D/F# E/G#  
Ooh

6

ECC17.1325.02F

64

97 Rust nu nog maar e - ven, je Va - der die weet  
G D/F# F# G# F#A/B Bm  
a tempo

101 poco rit.  
Lief - de ligt in't ver - schiet,

105 poco rit.  
a tempo  
oud zo - veel leed.  
C2 A<sup>2</sup> D A/D

109 Gm/D D

8

ECC17.1325.02F

NIET KOPIËREN - NIET KOPIËREN - NIET KOPIËREN - NIET KOPIËREN - NIET KOPIËREN  
Muziek bestellen www.koormuziek.nl of 078-6227547

## EUROPEAN CHORAL CLUB SERIES

P.O. Box 9185  
NL-3301 AD Dordrecht  
The Netherlands  
phone: +31 (0)78 622 75 47  
email: info@europeanchoralclub.com  
internet: www.europeanchoralclub.com



### GLORIA!

Lyrics: Erwin de Vos

Music: Antonio Vitaldi & Leon van Veen

Solo S A T B

Verteller:

Niet ver van Bethlehem bracht een aantal herders de nacht door in het veld te piepen. Toen er een engel bij hen en ze werden omgeven door het stralende licht van de Heer, zodat ze hem konden zien. De engel zei tegen hen: 'Wees niet bang, want ik kom jullie goed nieuws brengen, dat het heil dat men zoete vreugde zal vervullen: Vandaag is jullie Redder geboren. Hij is de Messias. Ga naar Hem en ziek. Dit zal voor jullie het teken zijn: Jullie zullen Hem vinden in een doek gewikkeld, liggend in een voederbak.' Ze gingen meteen op weg en troffen het kind aan, precies zoals het hun was gezegd.

With excitement = 120

© 2012 Small Stone Media BV, Dordrecht, Holland

Reproduction of this publication without permission  
of the publisher is a criminal offense subject to prosecution

Duration: 4'39  
ECC17.1326.02H

49

Ik zeg u al- len.  
— ons vre - de. E - re zij God.. op detroon! Glo - ri - a

F E/G $\sharp$  Am Dm G C F/G C

46

— niet bang.. want ik breng\_ goed nieuws. Er is net\_ een kind  
Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a in ex - -

F D/F $\sharp$  G E/G $\sharp$

50

ge - bo - ren en Hij maakt al - les nieuw..  
cel De - - - - o

Am Esus E Am

*NET KOPIEREN - NIET KOPIEEREN - Muziek bestellen www.karmuziek.nl of 018-6227542*

70

6

ECC17.1326.02H

72

8

ECC17.1326.02H

73

80

ons vre - de. E - re zij God op de troon!

F E/G# Am Dm G C G7

83

Eer zij - God in on - ze da - gen, Eer zij - God in de - ze tijd.

C G/B C G/B C G/B C G/B C

87

Men - sen van wel - be-ha - gen, roept op aar - de vre - de uit.

G/B Am7 G/B C G/B Am7 G/B C

9

ECC17.1326.02H

74

91

E - re zij God op de troon!

Glo - ri - a, want Hij brengt ons vre - de. E - re zij God op de troon!

C/E F E/G# Am Dm

94

Blaas de ba - zuin en sla de trom. Sie - bi - ren is Gods Zoon

C G/D C/E F C/G F E E/G# A

98

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - ol! Glo - ri - a, ge - bo -

Bm7 Em Em/A D Bm7

10

ECC17.1326.02H

75

101

ren Gods Zoon. Glo - ri - a, want Hij brengt ons vre - de

Em Em/A D D/F# G E Bm

104

E - re zij God op de troon! re zij God.

Em A D G/D Dsus2 D A/C# D2 Dmaj7 D

108

E - re zij God in de ho - ge, in de ho - ge, in de

A/C# D2 Dmaj7 D/F# G G/F# D/F# G G/F# D/F#

11

ECC17.1326.02H

76

112

ho - - - ge. Glo - ri - a in ex - cel - sis De - ol

G F#sus F# B C#sus C# G B Ebm7 Abm A#m D

116

Glo - ri - a, ge - bo - ren Gods Zoon. Glo - ri - a, want Hij brengt

G B Ebm7 Abm A#m D G B G/B

119

- on vre - de. E - re zij God op de troon!

C B#D Ebm Abm D B G C/G# G

12

ECC17.1326.02H

77 [122] in ex - cel - - - - -

in ex - cel - - - - -

in ex - cel - - - - -

E♭m/G<sup>7</sup> A♭m/F D<sup>7</sup>

[124]

G♭E♭ A♭m/E D<sup>7</sup>

sis sis sis sis sis sis

Glo - ri - a, want Hij brengt -

G<sup>7</sup> G♭B♭

128

129

132

136

ECC17.1326.02H

79

80



# EUROPEAN CHORAL CLUB SERIES

P.O. Box 9185 phone: +31 (0)78 622 75 47  
NL 3301 AD Dordrecht email: info@europeanchoralclub.com  
The Netherlands internet: www.europeanchoralclub.com

# HOOR DE ENG'LEN ZINGEN D'EER

Lyrics: Charles Wesley/Willem Barnard

Music: Felix Mendelssohn Bartholdy

**With excitation** ♩ = 92

S A T B  
B♭ Adim/C Gm/D D7 Gm Gm/F C/E C/B F/A F Dm/C C7 F

5 Dm Edim/G Dm/A A7 Dm E/E C/A F/A F F/C C7 F

10 Hoor, de eng len zin - gen d'eer van de nieuw - ge bo - ren  
Hij die he op 's he - mels troon, He - re Chris - tus, Va - ders

C F/A F F/C C F/A Fmaj7/A B2 F/C C7



© 2012 Small Stone Media BV, Dordrecht, Holland

Reproduction of this publication without permission  
of the publisher is a criminal offense subject to prosecution

Duration: 3'24

14

Heer! Vreed' op aar - de, 't is ver - vuld God ver - zoent der men -  
Zoon, wordt ge - bo - ren uit een maagd op de - tijd die God -

F C7 Dm F/C G9/B G7/B Am G/B C C/E maj7 G7

schuld. Voegt u vol - ken, in het koor dat weer - knukt de he - mel door. Zingt met  
haagt. Zon - ne der ge - rech - tig - heid woord dat Hess - ge - wor - den zit - tus - sen

C F/A C7/E F F/C F/A C7/E F F/C C B<sup>7</sup>

al - ge - ge - de stem voor het - Kind van Beth - le - hem. Hoor, de  
al - le - men - en in in het - men - se - lijk ge - zin. Hoor, de

Adim/C Gm/D D7 Gm C/B<sup>7</sup> F/A F F/C C7 F B<sup>7</sup>

27

eng' - len zin - gen d'eer - van de - nieuw - ge - bo - ren Heer.  
eng' - len zin - gen d'eer - van de - nieuw - ge - bo - ren Heer.

Adim/C Gim/D D Gm Gm/F C/E C/B<sup>7</sup> F/A F F/C C7 F

31

Bb Adim/C Gm/D D7 Gm Fm/F C/B<sup>7</sup> F/A F Dm/C C7 F

35

Dm Edim/G Fm/F A7 Dm C/E C/B<sup>7</sup> F/A F F/C C7 F D

39

Lof aan U die eeu - wig leeft en op aar - de vre - ch'

G G D G/B G G/D D G/B Gm7/B C(add9) D/D D7

geeft. Gij die ons ge - wor - den taal en

G G D7 A9/C<sup>#</sup> A7/C<sup>#</sup> Bm A/C<sup>#</sup>

te - ken in de tijd. Al uw glo - rie legt Gij

D/F<sup>#</sup> Gmaj7 A7 D G/B D7/F<sup>#</sup> G

84

af, ons tot red - ding uit het graf dat wär

G/D D G/B D7/F<sup>#</sup> G G/D D

52

on - ge - rept en rein nieuw - ge - bo - ren zou - den zijn. Hoor, de

Bdim/D Am/E E7 Am D/C B G G/D D7 G C

56

eng' - len zin - gen d'eer - van de - nieuw - ge - bo - ren Heer.

Bdim/D Am/E E Am Am/G D/F<sup>#</sup> D/C G/B G G/D D7 G

NIET KOPIËREN - NIET KOPIËREN  
Muziek bestellen www.koormuziek.nl of 078-6227547

87

19 E B/D# C#m C#m/B F#A# B F#C# B/D# B

25 E/G# F# B B/C# B/D# E E/B A E/B

31 B B#dim G#m F#m E/G# Bsus B C

36 C/D E/E

41 E/E D/E Em C/E Bm/E Am/E Em Bsus B Em D/E

3 ECC17.1328.02F

# EUROPEAN CHORAL CLUB SERIES

P.O. Box 9185  
NL-3301 AD Dordrecht  
The Netherlands  
phone: +31 (0)78 622 75 47  
email: info@europeanchoralclub.com  
internet: www.europeanchoralclub.com

European  
Choral  
Club

## WIE IS HIJ VOOR JOU?

Lyrics: Erwin de Vos

Music: Leon van Veen



Verteller:

Toen de wijzen in Jeruzalem aankwamen, gingen zij naar koning Herodes en zeiden: 'Wie is de pasgeboren Koning van de Joden? Want wij hebben Zijn ster in het oosten gezien en zijn gekomen om Hem te aanbidden. Toen Herodes dit hoorde, raakte hij in verwarring. En hij wilde van zijn priesters en schrijfgeleerden weten waar de Christus geboren zou worden. In Bethlehem, in Judea, was hun antwoord. Toen stuurde Herodus de wijzen naar Bethlehem en zei: Ga erheen en als u Het gevonden hebt, bericht het mij, zodat ook ik Hem kan aanbidden. De wijzen gingen op weg. En de ster die zij in het oosten gezien hadden gingen voor. En toen zij in het huis kwamen, vonden zij het Kind met Maria, Zijn moeder; en zij vielen neer en aanbaden Hem en brachten Hem goud en wierook en mirre. De wijzen zagen wie Hij was, een koningszoon. Herodes zag Hem voor een bedreiging. Maar wie is dit Kind voor jou?

Steady ♩ = 61

E B B/D# E A G#

C#m C#m/B A E/G# F#m/A F#m7 G#B# G# C#m C#m/B

B A E/G# F#m E/B B

2

© 2012 Small Stone Media BV, Dordrecht, Holland

Reproduction of this publication without permission  
of the publisher is a criminal offense subject to prosecution

Duration: 4'56  
ECC17.1328.02F

88

46 Em C/E Bm/E Am/E Em Bsus B Em D/E Esus Em Ge - bo - ren als een kind, maar Ko - ning wij

52 al. Een en - ke - ling zag wie Hij was, de Heer - ser van 't heil, al Ge - bo - ren als een G Am Em/G B/F# Em Am7 F#m7/G B Em D/E

58 God, leek kwetsbaar en zo klein wijs - ter - trouw - de op het woord, dat Hij hun God zou Esus Em D/F# G Em/G B/F# Em Am7 B

64 zijn? Heer mijn red - der, Rots waar - op ik bouw. Het Kind - je dat een G C/E F#m7(65) B/D# Em A/C# B B/A Em 2 Bm7/D

4 ECC17.1328.02F

89

Vorst zal zijn, maar wie is Hij voor jou? Heer, mijn Red - der, mach-tig, ster  
trouw. Een ko-ning die een vriend wil zijn, maar wie is Hij voor jou?

B C Bm Am7 F#m7(65) Bsus B G C/E F#m7(65) B/D# Em A/C#

82 Em 2 C/E Bm/E 2 Am/E 2 Em 2 Bsus 2 B Gmaj7/B 2 Am/B 2 Bsus 2 B7 Em 2 D/E 2

88 Em 2 C/E Bm/E 2 Am/E 2 Em 2 Bsus 2 B Gmaj7/B 2 Am/B 2 Em 2 D/E 2  
een koning was al voor-speld, zijn naam Im - ma - nu - el. Prins van Vre-de,  
Bsus B Em D/E Em D/F# G Am Em/G

ECC17.1328.02F

5

90

Ko - nings - zoon. Zijn plek de hoog - ste troon. Al was Hij maar een kind, spot  
is Zijn heer - schap - pij. Maar vraag jij je oot - weveens af: Wat is Zijn plaats bij mij?

B/F# Em Am7 F#m7(65) B Em 2 D/E 2

99 Em 2 C/E Bm/E 2 Am/E 2 Em 2 Bsus 2 B Gmaj7/B 2 Am/B 2 Em 2 Am7 2 Am/B 2 Em

105 Em 2 C/E Bm/E 2 Am/E 2 Em 2 Bsus 2 B Gmaj7/B 2 Am/B 2 Em 2 D/E 2  
Heer, mijn Red - der, Rots waar - op ik bouw. Het kind - je dat een vorst zal zijn, maar  
C/E Bm7(65) B/D# Em A/C# B Em 2 D 2 C Gmaj7/B

ECC17.1328.02F

6

91

wie is Hij voor jou? Heer, mijn Red - der, mach-tig, sterk en trouw. een  
Koning die een vriend wil zijn, maar wie is Hij voor jou?

Am7 F#m7(65) Bsus B G C/E F#m7(65) B/D# Em A/C#

117 Em 2 D 2 C 2 Gmaj7/B 2 Am 2 B7sus B7 Em

123 F/A Bm(65) E/G# Am D/F# E Am Em/G F Cmaj7/E

ECC17.1328.02F

7

92

wie is hij voor jou? Heer, mijn Red - der, mach-tig, sterk en trouw.

Dm7 Bm7(65) Esus E C F/A Bm7(65) E/G# Am D7/F#

135 Em 2 C/E Bm/E 2 Am/E 2 Em 2 Bsus 2 B Gmaj7/E 2 Dm7 2 E7 2 Am 2 G/A 2

141 F/A Em/A Dm/A Am Esus E Am G/A F/A Em/A

146 Dm/A Am 2 Esus E Am

ECC17.1328.02F

8

NIET KOPIËREN - NIET KOPIËREN - NIET KOPIËREN - NIET KOPIËREN - NIET KOPIËREN  
Muziek bestellen www.koormuziek.nl of 078-6227547

95

17 F/A Gm7 F/C Gm/C Bb/C F

21 Wan-neer ik tot U bid dan prijs ik mij zet- rijn met een

C/F Bb/F F Bb/F C/F F

26 God die al-tijd maar Zijn volle-kie En als ik me dan-be-denk

Fmaj7/A Bb C Bb/D C/E

31 U voor ons heeft ge-daan dat U zich gaf als ge-schenk en naar ons

E7(5) A7 Dm Gm7 Am7

3 ECC17.1329.02G

# EUROPEAN CHORAL CLUB SERIES

P.O. Box 9185  
NL-3301 AD Dordrecht  
The Netherlands  
phone: +31 (0)78 622 75 47  
email: info@europeanchoralclub.com  
internet: www.europeanchoralclub.com



## DIT KIND IMMANUEL

Lyrics: Erwin de Vos

Music: Leon van Veen

Solo S A T

Verteller:

Ruim 2000 jaar geleden schonk God Zijn Zoon aan de wereld. En nog steeds brengen wij dat Christus naar de aarde is gekomen om ons te bevrijden van onze zonden en schuld. De Vader offerde Zijn Zoon uit liefde voor ons mensen. Hij bracht God onder de mensen. Zodat God met ons kan zijn.

*d = 60*

Bbmaj7 Em7(5) Am7 Dm Gm7

7 C/E C/F Bbmaj7 Em7(5)

12 Asus D2 Gsus Gm F/A Bb2

© 2012 Small Stone Media BV, Dordrecht, Holland

Reproduction of this publication without permission  
of the publisher is a criminal offense subject to prosecution

Duration: 4'42  
ECC17.1329.02G

96  
36 toe bent ge-gaan.  
Dit Kind Im-ma-nu-el ge-

Bbmaj7 C sus C Bbmaj7 E7(5)

40 bo-ren is Gods Zoon Zo was voor-speld lang ge-  
Asus A7 D2 Gm7 C

44 le-den Dit Kind Im-ma-nu-el de Heer van Is-ra-el  
F Gm F/A Bbmaj7 Em7(5) Asus A7

4 ECC17.1329.02G

97

— Er heeft een Kind ge-woond, er heeft een God ge-woond bij ons.

Dm Gm7 F/A B<sup>2</sup>

53

— Het was Gods ei - gen Zoon, dit Kind Im-ma - nu - el.

F/A Gm7 F/C C B<sup>2</sup>/C F F<sup>2</sup>

57

— Der won-der sta - ik stil - bij wat on - ge-loof - lijk scheen, dat

F/C F B<sup>2</sup>/F C/F F

ECC17.1329.02G

98

U dit of - fer bracht voor ie - der-een.

F/A B<sup>2</sup> G/B C<sup>2</sup> C

66

kerst be-denk ik mij - wat U voor ons heeft ge - daan, U zich gaf als\_ ge -

Aah aah B<sup>2</sup>/D C/E F Em7(65) Dm Gm7

71

schenk en naar ons toe bent ge - gaan, Dit kind Im-ma - nu - el.

Aah aah A7/A B<sup>2</sup>maj7 Csus C B<sup>2</sup>maj7 Em7(65)

ECC17.1329.02G

99

bo - ren is Gods Zoon Zo - als het was\_ voor - speld,\_ lan -

A7sus A7 D2 Dm Gm7 C

100

God ge-woond bij ons Het was Gods ei - gen Zoon, dit Kind Im-ma - nu - el.

B<sup>2</sup> F/A Gm7 F/C

80

le - den\_ Dit Kind Im - ma - nu - el.\_ de

C/F F Gm F/A B<sup>2</sup>maj7 Em7(65)

92

el. Wie neemt ons\_ zon - den weg\_ en\_

F F<sup>2</sup> F/C B<sup>2</sup> C/B<sup>2</sup> F/A

84

Heer van el\_ Er heeft een Kind ge-woond\_ er heeft een

A7/C# Dm Gm7 F/A

96

wie wan - mij\_ ver schoon? wie o - ver-wint de dood\_ is op - ge - staan?

A/C# D2 D Gm7 C/E

ECC17.1329.02G

ECC17.1329.02G

101  
100

Dit Kind Im - ma - nu - el, \_\_\_

F9 F Gm7 F/A B<sup>b</sup> C/B<sup>b</sup> F/A

Heer van Is - ra - el, \_\_\_ Er heeft een Kind geboond, \_\_\_ er heeft een

Asus A/C# Dm F/A

God heeft ons bij ons \_\_\_ Het was Gods ei - gen Zoon, dit\_ Kind Im - ma - nu - el

F/A Gm7 F/C C

NIET KOPIEREN - NIET Muziek bestellen www.kommiziek.nl 0978-6227547

102  
112

Dit Kind Im-ma - nu - el, ge - bo - ren is\_\_ Gods son  
el. Ah

F F<sup>4</sup> A7  
F Bmaj7 Em7(s5) A7

117

Zo - als het was\_\_ voor - sped lang ge - le - den  
aah

Dm Gm7 C/E C/F F

121

Dit Kind Im - ma - nu - el de Heer van Is - ra - el  
Bbmaj7 Em7(s5) A7sus A7C#



NL 3301 AD Dordrecht  
The Netherlands

phone: +31 (0)78 622 75 47

P.O. Box 9185  
NL 3301 AD Dordrecht  
The Netherlands

NL 3301 AD Dordrecht  
The Netherlands

The Netherlands Internet: [www.europeanchoralclub.com](http://www.europeanchoralclub.com)

IK LEEF!!

European  
Choral  
Club

- 11 -

S A T B

**With excitement** ♩ = 118  
N.C.

5

9

© 2012 Small Stone Media BV, Dordrecht, Holland  
Reproduction of this publication without permission  
is prohibited by law.

NIET KOPIEREN - NIET KOPIEREN - NIET KOPIEREN - NIET KOPIEREN - NIET KOPIEREN bestellen [www.koormuziek.nl](http://www.koormuziek.nl) of 078-6227515



105

13 G D/F#

17 Em C

21 G D/F#

25 Em C C/D

29 Ik blijf me steeds ver-won - dren, o-ver Uw lief - de en\_ Uw trouw, D/F#

2 ECC17.1330.02H

106

33 dat U al-les o - ver had\_ voor mij\_ Em C C/D

37 Dat U van-uit de he - mel\_ zich o-ver mij ont-fer - men zou,\_ G D/F#

41 al-leen al die bes-dach - te maakt me blij,\_ 'k ben vrij! lk

3 ECC17.1330.02H

107

45 leef, want God gaf Zijn ei - gen Zoon,

48 ge - zon - den van - af de troon, was\_ mij schoon\_ van

51 zon - den en van schuld\_ lk leef,

4 ECC17.1330.02H

108

54 om - dat U stierf voor ons, U de

57 o - ver - won\_ Nu schijnt de zon\_ geest heeft mij\_ ver - vuld\_ Bm/D C

59 Ik blijf me steeds ver-won - dren, o-ver Uw lief - de en\_ Uw trouw, D/F#

5 ECC17.1330.02H

51

zon - den en van schuld\_ lk leef,

D G2 G

4 ECC17.1330.02H

56

Ik blijf me steeds ver-won - dren, o-ver Uw lief - de en\_ Uw trouw,

G D/F#

5 ECC17.1330.02H

109

64

- dat U in mijn plaats wil - de gaan staan C  
Em

68

En dat U aan het kruis - hout. U levert voor mij ge - ven zou,  
C/D G

72

- maak-te voor mij de schuld - on - ge-daan, voort-aan. Ik  
Em C C/D

77

leef, want God gaf zijn ei - gen Zoon.  
D/F#

6

ECC17.1330.02H

*NIET KOPiëREN - NIET KOPiëREN bestellen www.koormuziek.nl of 078-6227547*

110

80

Ge - zon - den van - af de troon wast U mij schoon  
Em Em/D

83

zon - de en van schuld leef,  
C D G2 G

86

ong - U stierf voor ons, U de dood  
D/F# B/D#

7

ECC17.1330.02H

*NIET KOPiëREN - NIET KOPiëREN bestellen www.koormuziek.nl of 078-6227547*

111

89

o - ver - won Nu schijnt de zon, Uw geest heeft mij ver - ald  
Em Bm/D C

*NIET KOPiëREN - NIET KOPiëREN bestellen www.koormuziek.nl of 078-6227547*

112

99

ei - gen Zoon, Ge - zon - den van - af de troon wast  
E/G# F#m

*NIET KOPiëREN - NIET KOPiëREN bestellen www.koormuziek.nl of 078-6227547*

92

(Drums Solo)

D N.C.

*NIET KOPiëREN - NIET KOPiëREN bestellen www.koormuziek.nl of 078-6227547*

102

mij schoon, van zon - de en van schuld, Ik  
F#m/E D E

*NIET KOPiëREN - NIET KOPiëREN bestellen www.koormuziek.nl of 078-6227547*

96

Ik leef, want God gaf Zijn  
A

8

ECC17.1330.02H

*NIET KOPiëREN - NIET KOPiëREN bestellen www.koormuziek.nl of 078-6227547*

105

om - dat U stierf voor ons,  
E/G#

9

ECC17.1330.02H

*NIET KOPiëREN - NIET KOPiëREN bestellen www.koormuziek.nl of 078-6227547*

113

108

U de dood o - ver - won... Nu schijnt de zon...  
af de troon wast U mij schoon van zon - de en van

C#E# F#m C#m/E

Muziek bestellen www.koormuziek.nl of 078-6227541 NIET KOPIËREN

114

117

af de troon wast U mij schoon van zon - de en van

F#m F#m/E D

Muziek bestellen www.koormuziek.nl of 078-6227541 NIET KOPIËREN

111

geest heeft mij ver - vuld... Ik leef,

D E A

Muziek bestellen www.koormuziek.nl of 078-6227541 NIET KOPIËREN

120

Ik leef, om - dat U

E A2

Muziek bestellen www.koormuziek.nl of 078-6227541 NIET KOPIËREN

114

10

want God gaf Zijn ei - gen Zoon... Gezon - den van -

E/G#

Muziek bestellen www.koormuziek.nl of 078-6227541 NIET KOPIËREN

ECC17.1330.02H

123

11

stierf ons... U de dood o - ver - won... Nu schijnt

C#E# F#m

Muziek bestellen www.koormuziek.nl of 078-6227541 NIET KOPIËREN

ECC17.1330.02H

115

126

de zon... Uw geest heeft mij ver - vuld...

C#m/E D E

Muziek bestellen www.koormuziek.nl of 078-6227541 NIET KOPIËREN

129

A2 A E/G#

Muziek bestellen www.koormuziek.nl of 078-6227541 NIET KOPIËREN

132

C#E# F#m C#m/E

Muziek bestellen www.koormuziek.nl of 078-6227541 NIET KOPIËREN

135

D/E rit. A

Muziek bestellen www.koormuziek.nl of 078-6227541 NIET KOPIËREN

116

**EUROPEAN CHORAL CLUB SERIES**

P.O. Box 9185  
NL 3301 AD Dordrecht  
The Netherlands

phone: +31 (0)78 622 75 47  
email: info@europachoralclub.com  
internet: www.europachoralclub.com

**ERE ZIJ GOD**

Music: F. Schultz  
Arr. Dost & Leon van Veen

S A T

Muziek bestellen www.koormuziek.nl of 078-6227541 NIET KOPIËREN

Solemn  $\text{♩} = 102$   
(Piano intro)

E - re zij God, re zij God in de  
e - re zij God, e - re zij  
D A A D D/A A D D/F# Dmaj7/F#

Muziek bestellen www.koormuziek.nl of 078-6227541 NIET KOPIËREN



5

10

15

20

25

30

34

38

43

47

52

56

NIET KOPIËREN - NIET KOPIËREN  
Muziek bestellen www.koormuziek.nl of 078-6227547

## EUROPEAN CHORAL CLUB SERIES

P.O. Box 9185  
NL 3301 AD Dordrecht  
The Netherlands  
phone: +31 (0)78 622 75 47  
email: info@europachoralcclub.com  
internet: www.europachoralcclub.com



### GLORIE, GLORIE, WANT DEZE NACHT

Lyrics: Erwin de Vos

Music: Leon van Veen

Solo S A T

*Verteller:*  
Vandaag vieren wij de komst van God op aarde. De voorspelling is uitgekomen! Door Hem mogen we een nieuwe start maken. We vieren zijn liefde en licht en zingen vol blijdschap. Glorie, gloorie want deze nacht is hij geboren, zo lang verwacht!

Celebrating  $\text{J} = 29$



© 2007 Small Stone Media BV, Dordrecht, Holland

Reproduction of this publication without permission  
of the publisher is a criminal offense subject to prosecution

Duration: 3'31  
ECC17.1332.02F

10 Soloist joins Choir

Joy to the world, the Lord is come!

B♭ F/B♭ E♭/B♭ B♭ A♭7 Dm7(65)A♭ G7 Cm7(65)G♭ F7 G♭  
accel.

15 = 120

B♭ E♭/B♭ B♭ A♭/B♭ E♭/B♭ B♭ A♭/B♭ E♭

19

Glo - rie glo - rie want de - ze\_ nacht is Hij ge - bo - ren zo

B♭ F/B♭ B♭ B♭/C D♭ G♭/D♭

22

lang ver - wacht\_ Kijk in je hart en zoek\_ Zijn licht\_

A♭/D♭ D♭ D♭/F G♭ A♭/G♭ F7/A B♭

25

voel je ook\_ Zijn kracht\_

G♭/E♭ F B♭ E♭/B♭

28

de - ze\_ nacht is Hij ge - bo - ren zo lang ver - wacht\_

Nu

B♭ B♭/C D♭ G♭/D♭ A♭/D♭ D♭

31

ma - ken wij\_ een nie - we start\_ nu Zijn licht op ons schijnt en Zijn lief -

G♭ A♭/G♭ F7/A B♭/m G♭/E♭ D♭/F G♭

34

- de er is\_ in ons hart\_

A♭ B♭

SOLO

Hij leemt ons voor\_ al - le men - sen\_

Hij on - ve hoop\_ on - ze red - ding\_

A♭ D♭

44

1. 2.

Fsus F7sus F F7

129

47

Glo - rie glo - rie, want de - ze nacht is Hij ge - bo - ren zo

B E/B F/B B B/C/D G/D

130

56

de - ze nacht is Hij ge - bo - ren zo lang ver - wacht

F/B B B/C/D G/D A/D D D/F#

50

lang ver - wacht Kijk in je - hart zoek Zijn licht daar

A/D D D/F# G Fm7 Bm

59

ma - ken wij een nieu - we start, nu Zijn licht op ons schijnt en Zijn lief

G A/G F#/A# Em7 D/F# G

53

voo - re Zijn kracht Glo - rie glo - rie, want

Em7 F# B E/B

6

ECC17.1332.02F

62

er in ons hart

Nu Zijn

A B

7

ECC17.1332.02F

131

65

licht op ons schijnt en Zijn lief - de er is in ons hart.

Em7 D/F# G F#/A# Bm

68

Nu Zijn licht op ons schijnt en Zijn lief

Em D/F# G

68

Nu Zijn licht op ons schijnt en Zijn lief

Em D/F# G

70

ex JS in ons hart

A B

8

ECC17.1332.02F