



UITNODIGING

Words by
JOSEPH M. MARTIN (BMI)

for S.A.T.B. voices, accompanied

Music by
BRAD NIX (ASCAP)
Incorporating VENITE ADOREMUS
Anglo-Irish carol, 19th century
Ned. tekst: Margreeth Ras - van Slooten

Orig. title: A quiet invitation
With great warmth ($\text{♩} = \text{ca. } 84$)

ACCOMP. *p*

4 SOPRANO (opt. solo) *p unis.*
ALTO De

8 na - ch - stil - en vre - dig en Ma - ri - a

© 2018 Ilal Leonard-Milwin Music (adm. by Smallstonemediasongs.com)
Printed & distributed by KoormuziekNL, Dordrecht - www.koormuziek.nl

Reproduction of this publication without permission of the publisher is a criminal offense subject to prosecution

ECC17.2241.02G

11 knielt, Jo - zef aan haar zij: Het is ge -

14 schied. 16 me - len bij de

17 krib - be, ver - oot - loed en ont - zag.

20 Loof Hem, prijs Hem met dit lied:

ECC17.2241.02G

4 23 SOPRANO (end opt. solo) *p* 24
ALTO Ve - ni - te a - do - re - mus

23 24
TENOR *p*
BASS

26 Do - mi - num; ni - te a - do -

29 mus Do - mi - num.

ECC17.2241.02G

33 34 *p unis.* 5
mp unis. Oo

33 34
Bij zil - ver ster - ren - schijn - sel

36 oo
vre - zen her - ders niet, zien wat is be -

39 oo *Al*
hoofd: Het is ge - schied.

ECC17.2241.02G

42 Knie-lend bij de krib - be, vol oot - moed en ont-

45 *unis.* Loof Hem, met dit
zag, Loof Hem, met dit

48 *mp* 50 lied: Ve - ni - te a - do -

50 lied: Ve - ni - te a - do -

ECC17.2241.02G

51 re - mus Do - mi - num; Ve -

51 ni - te a - do - re - mus Do - mi - num; Ve -

54 *mf* a - do - re - mus Do - mi - num; Ve -

58 *mf* a - do - re - mus Do - mi - num; Ve -

ECC17.2241.02G

62 *rit.* ni - te a - do - re - mus Do - mi - num. Ve -

66 *dim.* ni - te a - do - re - mus Do - mi - num. *p*

70 *a tempo* *p unis.* God roept

70 *a tempo*

ECC17.2241.02G

74 ons ook nu van - daag nog, de no - di - ging stopt niet.

74 *mp* Twij - fel toch niet meer: Het is ge - schied. Kom, *mp*

78 kniel bij de krib - be, vol oot - moed en ont-

82 *mp*

ECC17.2241.02G

85
zag. Loof Hem, prijs Hem met dit
85
88
p *unis.*
lied. Ve -
88
90
91
ni a do - re - mus. Ve -
bid - den, komt la - ten wij aan-

*TUNE: ADESTE FIDELES, John Francis Wade (1711-1786)
WORDS: ascribed to John Francis Wade; trans. by Frederick Oakeley (1802-1880)

94 *poco rit.* Slower, with freedom (♩ = ca. 80)
ni - te a - do - re - mus. Komt la - ten wij aan-
bid - den.
94 Slower, with freedom (♩ = ca. 80)
poco rit.
97 *rit.* *unis.* *a tempo*
bid - den die Ko - ning
97 *a tempo*
101 *rit.*
101
rit. *pp*