



BAANBREKER

Original title: Way Maker
Ned.tekst: Janike van Dijk

Reverent atmosphere ($\text{♩} = 66$)

Words and Music by
Osinachi Okoro
Arranged by Christopher Phillips, Phil Nitz
and Jenn Crider

Musical score for BAANBREKER, page 1. The score consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The key signature is A major (no sharps or flats). The tempo is Reverent atmosphere ($\text{♩} = 66$). Measure 1 starts with a dynamic mp . Measure 2 shows a transition with D , A , and E notes. Measures 3-5 continue with various notes and rests. Measure 6 starts with $F\#m$. Measures 7-9 show a continuation of the melody. Measure 10 is a **SOLO** section with mp . Measures 11-13 continue with the melody. Measure 14 marks the **CHOIR join** with mp . The lyrics "Wij e - ren U." are repeated throughout the score.

© 2016 Osinachi Okoro Designee (adm. by smallstone nediasongs.com)
Printed & distributed by Koormuziek.NL, Dordrecht - www.koormuziek.nl
Vermenigvuldigen van deze bladmuziek zonder toestemming van de uitgever is strafbaar

ECC17.1989.12

Musical score for BAANBREKER, page 2. The score continues from page 1. Measures 17-21 show a continuation of the melody. Measures 22-26 show a continuation. Measures 27-30 show a continuation. Measures 31-34 show a continuation. Measure 35 marks the **CHOIR join** with mf (mel. - Ladies). The lyrics "Baan-bre-ker, U ver-richt wond'-ren" are repeated throughout the score.

ECC17.1989.12

Musical score for BAANBREKER, page 3. The score continues from page 2. Measures 35-39 show a continuation. Measures 40-44 show a continuation. Measures 45-49 show a continuation. Measures 50-54 show a continuation. Measure 55 marks the **SOLO ad lib** (mel. - Sop.) with f . The lyrics "Baan-bre-ker, U ver-richt wond'-ren" are repeated throughout the score.

ECC17.1989.12

Musical score for BAANBREKER, page 4. The score continues from page 3. Measures 55-59 show a continuation. Measures 60-64 show a continuation. Measures 65-69 show a continuation. Measures 70-74 show a continuation. Measure 75 marks the end of the score with **2**.

ECC17.1989.12

Solo *mp*

Ook al zie ik het niet, U blijft wer-ken. Ook al voel ik het niet, U blijft wer-ken.

U gaat steeds door, U blijft in ons wer-ken. U gaat steeds door, U blijft in ons wer-ken.

CHOIR join *mp*

Ook al zie ik het niet, U blijft wer-ken. Ook al voel ik het niet, U blijft wer-ken.

molto cresc.

U gaat steeds door, U blijft in ons wer-ken. U gaat steeds door, U blijft in ons wer-ken.

Ook al zie ik het niet, U blijft wer-ken. Ook al voel ik het niet, U blijft wer-ken.

U gaat steeds door, U blijft in ons wer-ken. U gaat steeds door, U blijft in ons wer-ken.

ECC17.1989.12

Ook al zie ik het niet, U blijft wer-ken. Ook al voel ik het niet, U blijft wer-ken.

U gaat steeds door, U blijft in ons wer-ken. U gaat steeds door, U blijft in ons wer-ken.

10

Baan-bre-ker, U ver-richt wond'-ren houdt be-lof-tes, schijnt in het don-ker,

mijn God, dat is wie U bent. Baan-bre-ker, U ver-richt wond'-ren

houdt be-lof-tes, schijnt in het don-ker, mijn God, dat is wie U bent.

11

Solo *mp*

U bent hier, en be-weegt in ons. Wij e-re-nen U, Wij e-re-nen U.

ECC17.1989.12

U bent hier, werkt op de-ze plaats. Wij e-re-nen U.

12

A little slower ($\downarrow = 62$)

Baan-bre-ker, U ver-richt wond'-ren houdt be-lof-tes, schijnt in het don-ker,

— mijn God, dat is wie U bent.

13

add Solo

Baan-bre-ker, U ver-richt wond'-ren houdt be-lof-tes, schijnt in het don-ker,

Mijn God, dat is wie U bent. Ook al zie ik het niet, U blijft wer-ken.

ECC17.1989.12

Ook al voel ik het niet, U blijft wer-ken. U gaat steeds door, U blijft in ons wer-ken.

U gaat steeds door, U blijft in ons wer-ken. Ook al zie ik het niet, U blijft wer-ken.

114

Ook al voel ik het niet, U blijft wer-ken. U gaat steeds door, U blijft in ons wer-ken.

116

U gaat steeds door, U blijft in ons wer-ken. Ook al zie ik het niet, U blijft wer-ken.

118

Ook al voel ik het niet, U blijft wer-ken. U gaat steeds door, U blijft in ons wer-ken.

120

molto rit.

U gaat steeds door, U blijft in ons wer-ken.

ECC17.1989.12