

OP DIE DAG (In de hemel)

T&A
Leonard Jarman | Matt Redman | Beth Redman
Ned.tekst: Menno van der Beek
Arr.: Heather Sorenson



printed & distributed by Koormuziek.NL
Berlage erf 17 | 3315 JJ Dordrecht | Tel: 078-6227547 | www.koormuziek.nl | sales@koormuziek.nl
(Koormuziek.NL is a division of European Choral Club BV, in association with GMC Gospel Music Centre and Small Stone Media BV)

OP DIE DAG (In de hemel)

For SATB and Piano with Optional Instrumental Accompaniment*

Duration: ca. 4:40

Original title: One Day (When we all get to heaven)
Arranged by
HEATHER SORENSON

Ned.tekst: Menno van der Beek
Words and Music by
MATT REDMAN, BETH REDMAN
and LEONARD JARMAN

Expressive, conversational ($\text{♩} = \text{ca. } 76$)

Piano *mp*

Solo *mp*

Een-maal maakt U al - les weer nieuw_

© Worship Together.com Songs / Sixsteps Music / Said And Done Music / Thankyou Music (adm. Smallstonemediasongs.com)

Printed & distributed by Koormuziek.NL, Dordrecht - www.koormuziek.nl
Reproduction of this publication without permission of the publisher is a criminal offense subject to prosecution

ECC17.1907.021

Je - zus. Een-maal heelt U ie - de - re wond,

heel de ou - de we - reld ver - dwijnt_ *Solo cont.*
om me - bij.

16 Solo *mp*
Een-maal maakt U al - le vol - maakt_ Je - zus.

Soprano *mp*
Alto *mp*
Tenor *mp*
Bass *mp*

ECC17.1907.021

4
Een - maal zal het dui - de - lijk zijn,

oh.

al - le zorg_ en wan - hoo - p ver - dwijnt: de angst voor - bij.

Ah *mf* angst voor-

18

ECC17.1907.021

poco rit. *a tempo* **24** Gently *mp*
Op die dag, in de he - me - wat een
poco rit. *a tempo*
bij
poco rit. *a tempo* **24** Gently *mp*



mp dag, wat een vreug-de dat zijn dan zijn wij bij
mp dag, wat een vreug-de zal dat zijn, zijn wij bij



ECC17.1907.021

6
Je - zus en klinkt het o - ver-win-nings-lied.
Je - zus.



33 Stronger *mf*
Soprano *unis.*
Alto
Tenor Een-maal oogt oog me de Heer Je - zus,
Bass
Strijk.



35
kan ge - ne - heer - lij - ker zijn? *mf*
unis.



ECC17.1907.021

unis.
En U maakt ons an - ders en - nieuw, op



40 *mel.*
dag. Een-maal zijn we wer - ke - lijk vrij,
mel.
Oo.



42
Je - zus. Een - maal is het vech - ten voor - bij.
oo.



ECC17.1907.021

8 *mel.*
- dan zien we uw macht en uw macht,
43



unis.
op die dag, die dag. Op die
unis.
op die dag.



48
dag, in de he - mel, wat een
48



ECC17.1907.021

dag, wat een vreug-de zal dat zijn, dan zijn wij bij

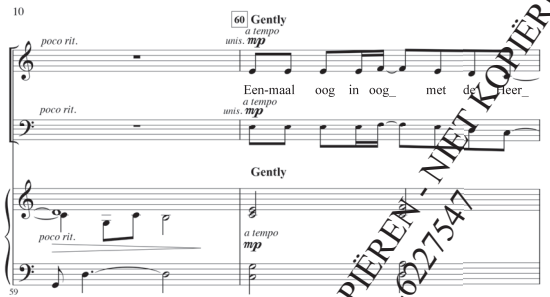


Je - zus en klinkt het her-wings - lied.



ECC17.1907.021

60 *Gently*
a tempo
mis. mf
poco rit. Een-maal oog in oog met de heer



Je - zus, kan ge-na de heer - lij - ker zijn?



En U maakt ons an - ders en nieuw.



ECC17.1907.021

mf En U maakt ons an - ders en nieuw.



mf En U maakt ons an - ders en nieuw.



die dag, die dag, op die op die



ECC17.1907.021

12 Solo *ff* 72 O, op die dag de

Sop. *ff* dag, Op die dag in de

Alto *ff*

Ten. *ff*

Bass dag.



72 he - mel, wat en dag, wat een vreug-de zal dat

he mel, dag, wat een vreug-de



ECC17.1907.021

zjin. Dan zjin we bij Je - zus en
zal dat zjin, zjin wij bij Je zus.

end Solo
klinkt het o - ver - win - nings - lied.
ver - win - ning. en
- ver - win - ning.

81
Soprano
Alto klinkt het o - ver - win - nings -
Tenor *mp*
Bass klinkt het o - ver - win - nings -

82
lied.
lied.
83

84
85