

# NEEM DE BEKER

Music:  
Jay Rouse

Lyric:  
Deborah Craig-Claar

Arr.: Jay Rouse &  
Camp Kirkland

Vertaling: Margreth Ras-van Slooten

Duration: 8'45

ECC17.1645.02F



P.O. Box 9185  
NL 3301 AD Dordrecht  
The Netherlands

phone: +31 (0)78 632 75 47  
email: info@europeanchoralclub.com  
internet: www.europeanchoralclub.com

P.O. Box 9185  
NL 3301 AD Dordrecht  
The Netherlands

phone: +31 (0)78 632 75 47  
email: info@europeanchoralclub.com  
internet: www.europeanchoralclub.com



# NEEM DE BEKER

Lyrics: Deborah Craig-Claar

Original title: Take this cup

Vertaling: Margreth Ras-van Slooten

Music: Jay Rouse

Arr.: Jay Rouse & Camp Kirkland



With tension  $\text{♩} = 100$  ALL unis.  
*mp*

De straat nu ga ver - la - ten bij

't klim - men van de maan. groep van ban - ge vol - gers,

ach - ter zus aan. Hij kniel - de aan de

© 2001 PraiseGathering Music and Word Music Inc.  
(adm. by Smallstonemediasongs.com)

Reproduction of this publication without permission  
of the publisher is a criminal offense subject to prosecution

Duration: 8'45

ECC17.1645.02F

13 ta - fel en deel - de brood en wijn, Hij no - dig - den

17 zacht - jes: "Kom en eet met Mij." De

21 tijd vor - der lang - zaam span - ning werd steeds meer. Be -

25 lof ten uit - ge - spro - ken, vol lief - de voor de Heer. De

3

ECC17.1645.02F

29 nacht werd lang - zaam don - ker, Je - zus boog Zijn hoofd, Hij

33 vrouw - de stil Zijn han - den en Hij ges - wat

36 was be - loofd. Neem de

39 *mf*  $\text{♩} = 4 \text{ tempo}$   
be - broe - ders, neem de be - ker aan. 't Ver -

*mf*  $\text{♩} = 4 \text{ tempo}$

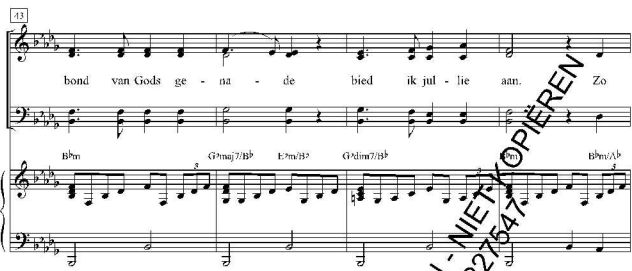
4

ECC17.1645.02F

43

bond van Gods ge - na - de bied ik jul - lie aan. Zo

Bbm G7maj7/Bb E7m/Bb G7dim7/Bb E7m/Bb Bbm/Ab



47

deel je in het of - fer dat de brengt in Mij. Neem de

G7 G7/E Ebm7 Gb7/Ab A7/C Bbm Gb7/A7C



51

be - ker, broe - ders, neem en

D7 D7 Ebmaj7 G7maj7/D7 E7m/D7 E7m/C

5

ECC17.1645.0217



57

hof is stil ver - la - ten, de a - vond - wind is koud. Een



61

groep van ban - ge vol - gers die van Je - zus houdt. Maar



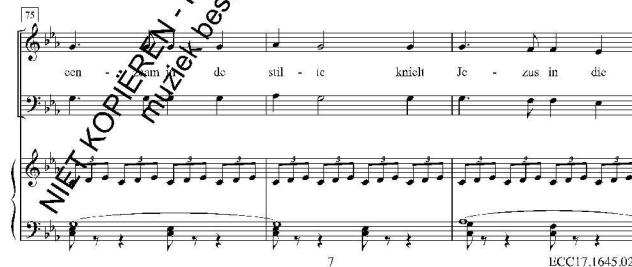
75

een - sam de stil - ic knielt Je - zus in die

tijd voor men lang - zaam

7

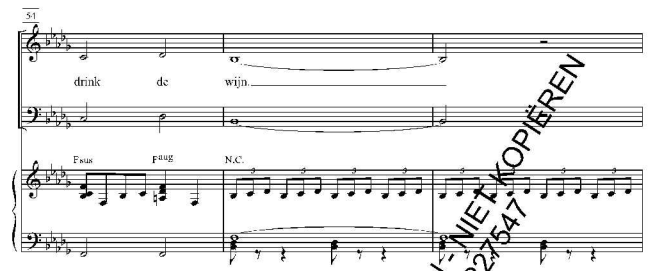
ECC17.1645.0217



51

drink de wijn.

Fmaj F#m7 N.A.C.



57



65

De

6

ECC17.1645.0217



78

nacht, be - lof - ten zijn ver - ge - ten.



81

nis - - mand houdt de wacht. De



84

tijd voor men lang - zaam, de wa - ke is nog lang. De

tijd voor men lang - zaam

8

ECC17.1645.0217



88

geest is wel ge-wil-lig maar het vlees is moe en bang. Het

92

don-ker is nu duis-ter, le-us roept naar God, Zijn

96

han-den in de eed om-hoog. Hij wor--siet met Zijn

9

ECC17.1645.021\*

100

lot. Neemt

102

be--ker, Va-der, be-ker weg. Ik

106

weef dat we on-mo-g'lijk is toch mo-g'lijk is voor U. Mijn

10

ECC17.1645.021\*

110

ziel is diep-be-droefd in Mij door wat er ko-men gaal. Vem de

114

be--ker, Va--t is nog

117

niet te laat.

11

ECC17.1645.021\*

120

Ab--ba Va--der, Ik kniel in ze

123

nacht. Ab--ba Va--der, Uw

126

wil worden bracht! Want ik drink de

12

ECC17.1645.021\*

129 *♩* a tempo

be - - ker, Va - - der, ja, ik neem de be - ker aan. En

G Cmaj7/G Am/G C2/E C/D B/F#

*a tempo*

133

ik vol-breng het werk waar-voor hebt la - ten gaan. Want

Fm Fm/D Cmaj7 Am/G Am F#m7 D#dim7 Fm Fm/D

137

Uw wil zal me - den in de he - mel en op aard'. Geef mij de

C C/B Am7 C/G Am#4 Fm D/F#

13

ECC17.1645.021

131

be - - ker, Va - - der, geef de be - - ker Va - -

G Cmaj7/G Am/G Am Am/G Am/F# Gm/G G/D

135

Op - dat Uw wil ge - schie - ds

G/B G G/F# C/E C/D C/Bm7 Am7 C/E C/F C/m6/D

*molto rit.*

139

A - - - - - ment!

*molto rit.*

144

*Slower*

*Cello Solo*

14

ECC17.1645.021

158

162 *A little faster* ♩ = 66

WIL YOU KNIËLEN? (American Folk Hymn)

Kniel je

Gm2

166

mee bij het kruis van Gol - go - tha? Kniel je

F#maj7 Gm2 F#maj7/G Gm

170

mee bij het kruis van Gol - go - tha?

Gm Gm Gm7 B#maj7 Am7(65) Dsus D D/C

15

ECC17.1645.021

174 *a little faster*

O Dan kun je nu al - - - - - maar

Bb/C Bb E/G Bb/F Bb/D Fm7/Bb Bb

*mf*

178

stil zija, stil zija, stil zija, Kniel je

F#maj7 Bb/D A2

*rit.*

182

mee bij het kruis van Gol - - go - tha?

F#maj7 Gm Bb/D

*slower*

187

G2/Bb G2/Bb C2/Bb A2/C# F2/A#

16

ECC17.1645.021