

DE DAG BREEKT OPEN

Words:
Mary Louise Bringle

Music:
PETHEL, William P. Rowan

Arr.: Carlton R. Young

Vertaling: Diny Beljersbergen - Groot

Duration: 4'51

ECC17.1159.02E



P.O. Box 9185
NL3301 AD Dordrecht
The Netherlands
phone: +31 (0)78 622 75 47
email: info@europeanchoralclub.com
internet: www.europeanchoralclub.com

P.O. Box 9185
NL3301 AD Dordrecht
The Netherlands
phone: +31 (0)78 622 75 47
email: info@europeanchoralclub.com
internet: www.europeanchoralclub.com



DE DAG BREEKT OPEN

Words: Mary Louise Bringle
Original Title: Rise To Sing! The Light Is Breaking
Vertaling: Diny Beljersbergen - Groot

Music: PETHEL, William P. Rowan
Arr.: Carlton R. Young

S A T

♩ = 76
N.C.

Brass *mp*

Tempo

6

10

14

rall.

© 2006 by GIA Publications. For Europe, excl. UK: Smallstonemediasongs.com

Duration: 4'51

Reproduction of this publication without permission of its publisher is a criminal offense subject to prosecution

ECC17.1159.02E

Stanza 1
Choir: Assembly
f *a tempo*

1. Kom en... zing, de dag... breekt o - pen. 't Nieu - we... licht groot al we... heeft.

D A/C# A G/B G D D/F# Em Em/G Bm F#m Em/G Asus A

a tempo

24

De na - tuur is uit - ge - lo - ve... ziet dat 't le - ven

D G#m A G/B G D G G/B D G/D

26

toe - komst heeft. El - ver - driet, ge - zaaid... met... zor - gen,

A/C# F#m E A n/D F C C7/F F# F

28

wordt... oogst in 't vreug - de - licht. God re - geert, en

C Gm D/F# Gm E#m7 A Brass D A/C#

32

de - ze mor - gen veeft Hij tra - nen van... zicht.

G/B G D D/F# G G/B D G/D Asus D

rall.

34

Stanza 2 A little slower
Organ may double voices
mp

2. Lief - des - licht, in 's he - mels, wol - ken... gen - ster met nieu - we... gloed...

S, A
7, 8

39

Chris - tus... Heer, van... vol - ken, die, de... aar - de be - ven doet.

mp

43

be - lof - ten wor - den wak - ker, dood wordt le - ven in... het licht.

mp

47 *mf* *mp*
 Wat ge - zaaid werd in die ak - ker wordt nu he - mel's

50 *Tempo I*
 ver - ge - zicht.

Tempo I
Brass
mp

53

Stanza 3
 Soprano Descant *Tempo I*

3. Ja, wij wa - ren te vol - ver - lan - gen op een aar - de zon - der - pijn.
Melody

3. Ja, wij wa - ren te vol - ver - lan - gen op een aar - de zon - der - pijn. *Tempo I*
N.C. *Brass*
Organ
Ped.

61
 En be - groet met on - ze - zan - gen zal dan Je - zus Ko - ning zijn.
 En be - groet met on - ze - zan - gen zal dan Je - zus Ko - ning zijn.

D *F#m/C#* *A* *G/B* *G* *D* *D#F#* *G* *G/B* *D* *G/C#* *F#*
 D *F#m/C#* *A* *G/B* *G* *D* *D#F#* *G* *G/B* *D* *G/C#* *F#*
 D *F#m/C#* *A* *G/B* *G* *D* *D#F#* *G* *G/B* *D* *G/C#* *F#*
 D *F#m/C#* *A* *G/B* *G* *D* *D#F#* *G* *G/B* *D* *G/C#* *F#*

65
 Op de wol - ken zal Hij ko - men, ven - dat weer vre - de geeft.
 Op de wol - ken zal Hij ko - men, le - ven - dat weer vre - de geeft.

F *Bb/D* *F* *C* *C7/E* *F#* *C* *C7/E* *Gm* *D/F#* *Gm* *Gm6/Bb* *Brass*
 F *Bb/D* *F* *C* *C7/E* *F#* *C* *C7/E* *Gm* *D/F#* *Gm* *Gm6/Bb* *Brass*
 F *Bb/D* *F* *C* *C7/E* *F#* *C* *C7/E* *Gm* *D/F#* *Gm* *Gm6/Bb* *Brass*
 F *Bb/D* *F* *C* *C7/E* *F#* *C* *C7/E* *Gm* *D/F#* *Gm* *Gm6/Bb* *Brass*

69 *rall.*

Nieu-we dag vol komst-dro - men, kom en zing - want Je - zus leeft!
 Nieu-we dag vol toe - komst-dro - men, kom en zing - want Je - zus leeft!

D *G/B* *G* *D* *D#F#* *G* *G/B* *A/C#* *D* *G/D* *Asus* *D*
 D *G/B* *G* *D* *D#F#* *G* *G/B* *A/C#* *D* *G/D* *Asus* *D*
 D *G/B* *G* *D* *D#F#* *G* *G/B* *A/C#* *D* *G/D* *Asus* *D*
 D *G/B* *G* *D* *D#F#* *G* *G/B* *A/C#* *D* *G/D* *Asus* *D*