

# KYRIE ELEISON

Words:  
From the Ordinary of the Mass

Music:  
Earlene Rentz Turner

Duration: 2'50  
ECC17.0441.01F



P.O. Box 9185 NL 3301 AD Dordrecht The Netherlands  
phone: +31 (0)78 622 75 47 email: info@europeanchoralclub.com internet: www.europeanchoralclub.com

P.O. Box 9185 NL 3301 AD Dordrecht The Netherlands  
phone: +31 (0)78 622 75 47 email: info@europeanchoralclub.com internet: www.europeanchoralclub.com



# KYRIE ELEISON

Words: From the Ordinary of the Mass

Music: Earlene Rentz Turner

S A B

Moderately  $\text{♩} = 81$   
C N.C.

© 2002 Heritage Music Press, a division of the Lorenz Corporation  
For Europe: Small Stone Media BV, Dordrecht, Holland.

Reproduction of this publication without permission of the publisher is a criminal offense subject to prosecution  
Duration: 2'50  
ECC17.0441.01F

le - - i - son. Ky - ri - e, Ky - ri - e, e -  
le - - i - son. Ky - ri - e, Ky - ri - e, e -

lei - son, Ky - ri - e, lei - son, Ky - ri - e e - lei - -  
lei - son Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - -

son. Ky - ri - e, Ky - ri -  
son. Ky - ri -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e Ky - ri -  
Ky - ri - e Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e Ky - ri -

31

Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e

*mf* *mf* *mf* *mf*

37

Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son,  
son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son,  
e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

*ppp* *mf* *mf* *mf* *ppp* *mf* *mf* *ppp*

G Cm B<sup>b</sup> Fm G Am7 G D

42

Ky - ri - e e - lei - son. Do - na no - bis  
Ky - ri - e e - lei - son. Do - na no - bis  
Ky - ri - e e - lei - son. Do - na no - bis  
c N.C. G N.C. C N.C. C B C/A C/G F C/E

*p* *pp* *p* *pp* *p* *pp*

48

pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem.  
pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem.  
pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem.  
pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

*p* *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p* *mp*

F G Am G Am C Am C Em7/B Am F G

54

Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis  
Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis  
Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

*mf* *mf* *mp* *mp* *mf* *mp*

A<sup>7</sup> C/G

61

pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis  
pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis  
pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis  
pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

*p* *mp* *mp* *mp* *p* *mp* *mp* *mp*

Fm A<sup>7</sup> C/G Dm C/E Dm F C/G Em G Ana Dm<sup>7</sup> F/G G

66

pa - cem, Do - na no - bis pa - cem,  
pa - cem, Do - na no - bis pa - cem,  
pa - cem, Do - na no - bis pa - cem,  
pa - cem, Do - na no - bis pa - cem.

*rit* *p* *rit* *p* *rit* *p* *rit* *p*

C F/A C/G Em7/B Gsus G

70

pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis  
pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis  
pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis  
pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

*pp* *mp* *pp* *mp* *pp* *mp* *pp* *mp*

C N.C.